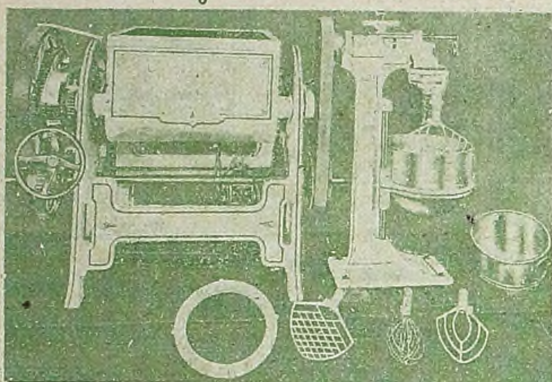
PBT
SEMANARIO ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)
1914 AÑO II Nº 510 5-SEPTIEMBRE



El astrónomo de Marte.—¡Ah!, no es sólo el Sol. También la Tierra tiene "manchas".

Amasadora y Batidora "Gladiador"

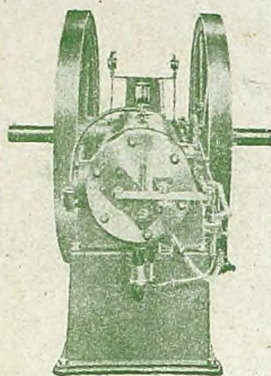


Dos máquinas de suma necesidad para panaderos e instituciones.

"Stover"

MOTOR
A NAFTA

renombrado por su buen material y principios mecánicos modernos.



Muebles para Escritorio.

Dínamos No Flicker.

Arados, Rastras, Sembradoras, Desgranadoras.

Registradoras Majestic.

Lámparas "ANGLE" a kerosene



Muchos modelos diferentes, de colgar y de pared.

Máquinas rompedoras de piedra.

Picadoras de pasto.

Artefactos eléctricos.

Destroncadoras.

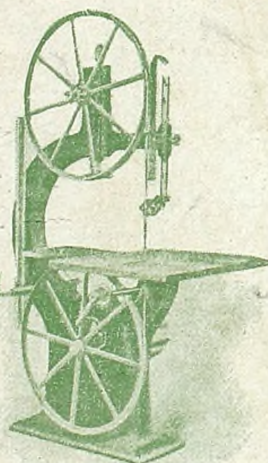
Canoas, etc.

BOMBAS para agua



Bombas de todas clases y capacidades
Centrífugas "GLADIADOR"

Maquinaria GLADIADOR para labrar madera



Bancos aserradores, tupí, sierras de combinación, sierras plegadizas para cortar árboles y toda clase de madera, etc.

MAQUINARIAS AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES

JUAN SHAW e HIJOS ⁑ 860, VENEZUELA, 870
BUENOS AIRES

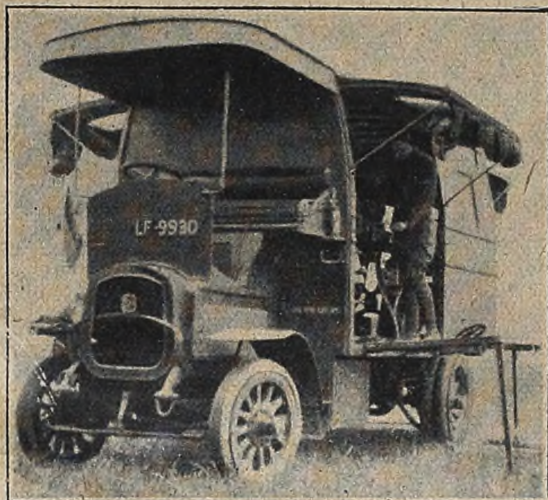


EL AEROPLANO DE GUERRA





Aeroplano de guerra en vuelo alto a fin de asegurarse un buen aterrizaje planeando, si se detiene el motor.



Movilización de aeroplanos. Taller ambulante de campaña.



Centinela del cuerpo inglés de aviadores.



Teniente inglés y mecánico en un aeroplano de guerra.

TIRADORAS SERVIAS



Servias instruídas en el manejo del fusil.

De los pueblos que actualmente están en guerra en Europa, hay uno que comparte con Bélgica las simpatías, por el corto contingente de fuerza armada que puede movilizar en comparación con su enemigo. Es Servia, nación a la que las exigencias de la campaña han puesto en la circunstancia de adiestrar a las mujeres en el ejercicio de las armas para que puedan ser útiles en determinados casos. Mientras los hombres, escasos en número, pelean en el campo de batalla, las mujeres defienden los poblados, custodian las ambulancias y se atrincheran para la resistencia. Para esto aprendieron las más esenciales prácticas del servicio militar.

POR 15 DIAS SOLAMENTE

Desde el LUNES 31 de Agosto hasta el LUNES 14 de Septiembre inclusive



EXPOSICION ESPECIAL DE

BLANCO Y LENCERIA



AJUARES Ropa Blanca para señoras señoritas y niñas
Ropa de Mesa – Ropa de Cama

La Ropa Blanca confeccionada "A LA CIUDAD DE LONDRES"
ES LA PREFERIDA DE LAS PERSONAS CONOCEDORAS Y DE BUEN GUSTO
debido a la superior calidad de los géneros empleados en su confección y a la conclusión irreprochable de la costura, como por la riqueza, novedad y perfección de los modelos bordados y adornos.

OCASIONES EXCEPCIONALES

durante los 15 días de EXPOSICIÓN.

Ropa Blanca para señoras y señoritas

CAMISAS de bramante, adornadas con festones, en dos formas, a .... $ **0.50**
CALZONES haciendo juego, a .... $ **0.50**

CAMISAS de bramante, adornadas con vainillas y malla, a .... $ **0.80**
CALZONES haciendo juego, a .... $ **0.80**

CAMISAS de bramante lavado, adornadas con tiras bordadas, a .... $ **0.90**
CALZONES haciendo juego, a .... $ **0.90**

CAMISAS de bramante, con entredós y puntilla valenciana, a .... $ **1.10**
CALZONES haciendo juego, a .... $ **1.10**

CAMISAS de batista fina, adornadas con anchas Valencianas, a .... $ **1.30**
CALZONES haciendo juego .... $ **1.30**

CAMISAS de percal fino, festoneadas y ojales para pasacinta, a .... $ **1.25**
CALZONES haciendo juego, a .... $ **1.25**

CORSES para señoras, en broché color, muy buena forma y clase, a .... $ **2.75**

SOUTIENS - GORGES, tul griego, con satiné, en colores, cómodo y elegante, a .... $ **2.90**

CORSES cintura, satiné marcerizado, largo de caderas, con elástico en la cintura, a .... $ **3.90**
FAJAS ortopédicas, en elástico y satiné, recomendadas por los doctores, a .... $ **4.50**

CORPIÑOS para bebés, primera edad, a ... $ **1.10**

Ropa Blanca para niñas

CAMISAS en bramante de buena clase, festoneadas y vainilladas, para niñas. Años:

2 y 3	4 y 5	6 y 7	8 y 9	10 y 11	12, 13 y 14
0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.65

CAMISAS de buen bramante, adornadas con puntillas o festones y aplicaciones, para niñas. Años:

2 y 3	4 y 5	6 y 7	8 y 9	10 y 11	12 y 13	14
0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90

Pañuelos y Festones

PAÑUELITOS de algodón, fondo blanco, con dibujo de color, para niños. Cada uno a ... $ **0.05**

PAÑUELITOS de algodón, blancos, con una inicial bordada en color. Cada uno a .... $ **0.15**
PAÑUELITOS de algodón, con vainilla y orilla bordada, para señora. Cada uno a .... $ **0.25**

PAÑUELITOS de algodón, vainillados, blancos, muy buena clase, para señora. La docena a .. $ **0.75**

PAÑUELOS de algodón, vainillados, blancos, buena clase, tamaño para hombre. La docena a $ **1.25**

TIRA BORDADA con su correspondiente entredós, en juego, buena variación de dibujos. Precio de cada pieza .... $ **0.75**

Géneros blancos
Ropa de mesa – Ropa de cama

BRAMANTE A la Ciudad de Londres, clase buena, pieza de 20 yardas .... $ **3.90**

EL ESTADO DE LA PLAZA NOS OBLIGA A **LIQUIDAR**

$ 350.000 DE MUEBLES IMPORTADOS Y DEL PAÍS

A CUALQUIER PRECIO!!

S. MOREAU 664, Cangallo, 668
Antigua casa Marty

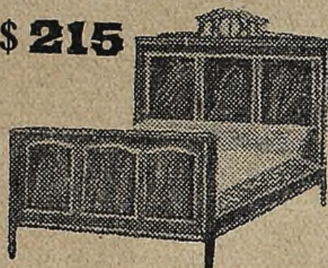
MÁS BARATO QUE EN REMATE!!

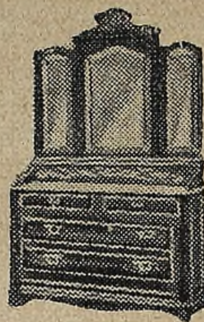
LIQUIDACIÓN COLOSAL!!



Dormitorio nogalina mac'zo, para matrimonio, con lunas Saint Gobain y mármoles, 9 pizeas

$ 215 $ 215







Dormitorio macizo, para matrimonio, con lunas y mármoles. $ 225

El m'smo, en roble..... $ 295





Dormitorio estilo inglés, para matrimonio, con lunas y mármoles, 8 piezas.. $160





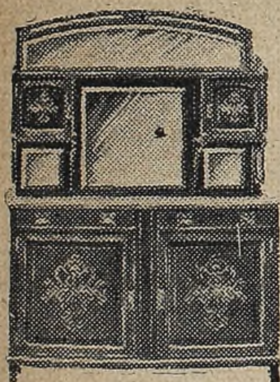

Por todo el mes de Septiembre **25 % de Rebaja** sobre los precios de venta

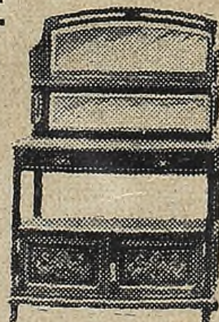
Por $ 295 amueblamos una casa compuesta de comedor, sala, escritorio y dormitorio

GRAN OCASIÓN!!!

Comedor nogalina BOMBÉ, con aparador, trinchante, mesa y sillas............

$ 225



$ 275 El mismo, en roble $ 275

Pianos marca Chassaigne a menos del costo

VENTAS POR MENSUALIDADES A LOS PRECIOS DE VENTA SIN COBRAR INTERÉS !!



Juego de sala fantasía, 2 respaldos, forrado con bonito género............ $ 85



Escritorio roble, de rotación... 120
Más chico.... $ 55



Juego de Smyrna; gran variedad de gustos. Especial para fumoir $ 125

GRATIS!! remitimos catálogo al interior | Comparen nuestros precios y se convencerán que se trata de una verdadera LIQUIDACI N | Guarda muebles' (seción anexo) devolviéndolos lustrados ¡¡GRATIS!!



LOS VOLUNTARIOS INGLESES





Voluntarios que han partido al teatro de la guerra, antes de recibir su equipo.



CORDON ROUGE (TRÉS SEC) — GOÛT AMÉRICAIN

CORDON VERT (SEC) — CARTE BLANCHE (DOUX)



LA MARSELLESA



El himno patriótico francés, que tantas veces levantó el entusiasmo de las tropas republicanas en estos momentos de lucha, tiene el siguiente origen, según la versión más autorizada: Cuando en abril de 1792 llegó a Estrasburgo la noticia de la declaración de la guerra contra Austria, Dietrich, alcalde de la ciudad, reunió a su mesa a los voluntarios que iban a marchar y pidió a Rouget de l'Isle, joven oficial de ingenieros, que como poeta y músico compusiese un canto guerrero que animara a los soldados.

Aquella noche Rouget de l'Isle compuso el célebre himno que ha inmortalizado su nombre. La entrada en París de un batallón de marselleses cantando el himno de Rouget hizo que desde entonces se le diese el nombre de "Canto de los Marselleses" o Marsellesa.

Hoy es no sólo el himno nacional de Francia, sino el canto de todos los que luchan por los ideales democráticos.



El autor de La Marsellesa, Rouget de l'Isle, cantándola por primera vez en casa del alcalde de Estrasburgo, cuadro de Pils.



A través de los Desiertos, por Juan G. Montenegro. — Este conocido explorador, tan apreciado por sus descubrimientos y estudios científicos, ha reunido en un volumen sus impresiones de viaje por las selvas chaqueñas y algunas regiones de Bolivia.

La amenidad de la narración aumenta el interés hasta las últimas páginas del libro, que como sus similares de Julio Verne y Mayne Reid, instruye deleitando.

El "Martín Fierro". Estudio crítico por Emilio Alonso Criado. — Analizando paso a paso la obra de Hernández, y descubriendo todas sus bellezas, es este estudio una apología del gaucho argentino, tan injustamente olvidado.

Escuela Práctica de Agricultura de Puerta de Díaz. Estudios realizados por el ingeniero agrónomo Jorge Rorive.

Raza Nueva, por Julio del Romero y de Leyva. — Las personas que han sufrido mucho, lo primero que destierran es la hipocresía.

Habiendo dado a la sociedad todas sus penas, el fingimiento ya no tiene razón de ser; el alma se revela abierta y sin disfraces; el pensamiento, la idea, la visión, se afirman, se vigorizan. Y de esta resurrección vital surgen otras de verdad y de conciencia que, como la novela del señor Romero, se imponen desde el primer momento, apasionando a la opinión, modificándola y obligándola a doblarse ante lo grande de la concepción y de la frase, libre de trabas mentirosas o de alambicados problemas.

Si hay algo de autobiografía en Raza Nueva, si muchas de sus páginas han sido realmente vividas, puede decir su autor imitando al gran rey francés que su triunfo bien vale las amarguras con que lo ha conquistado.



Señor Julio del Romero y de Leyva, autor del libro "Raza Nueva".

Obras Sanitarias de la Nación. Memoria del directorio correspondiente al año 1913.

Comité Argentino de Moralidad Pública. Memoria correspondiente al ejercicio del año 1913.

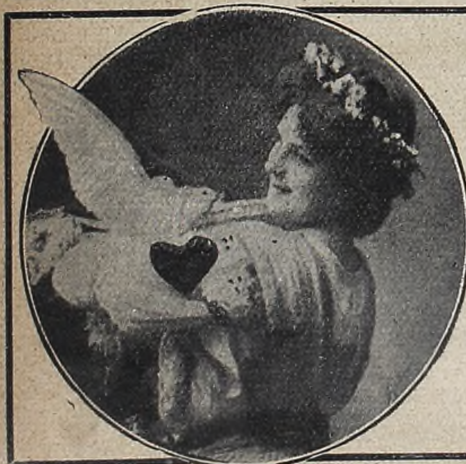
Sociedad Argentina Protectora de los Animales. Trigésimo segundo informe anual. 1913.

Informe sobre las operaciones del año 1913.—Banco Hipotecario Nacional.

A propósito de "El caso de la Gloria de don Ramiro", por Guillermo Sullivan. — Refutación del famoso folleto del señor Martín Aldao, que tanta resonancia tuvo por su acerba crítica de la obra del señor Enrique R. Larreta. El señor Sullivan habíase propuesto hacer un artículo periodístico; y como le resultara el trabajo demasiado extenso, prefirió darlo al público en forma de folleto, de controversia más moderada, pero no menos firme en sus conceptos que los de su adversario.

La Donna Poliziotto. Aventure straordinarie narrate da Franco Bello. — Interesante narración policial que, como todas las de su índole, mantiene al lector en constante nerviosidad hasta sus últimas páginas.

El Congreso de las Instituciones del Tiro Federal. Buenos Aires.





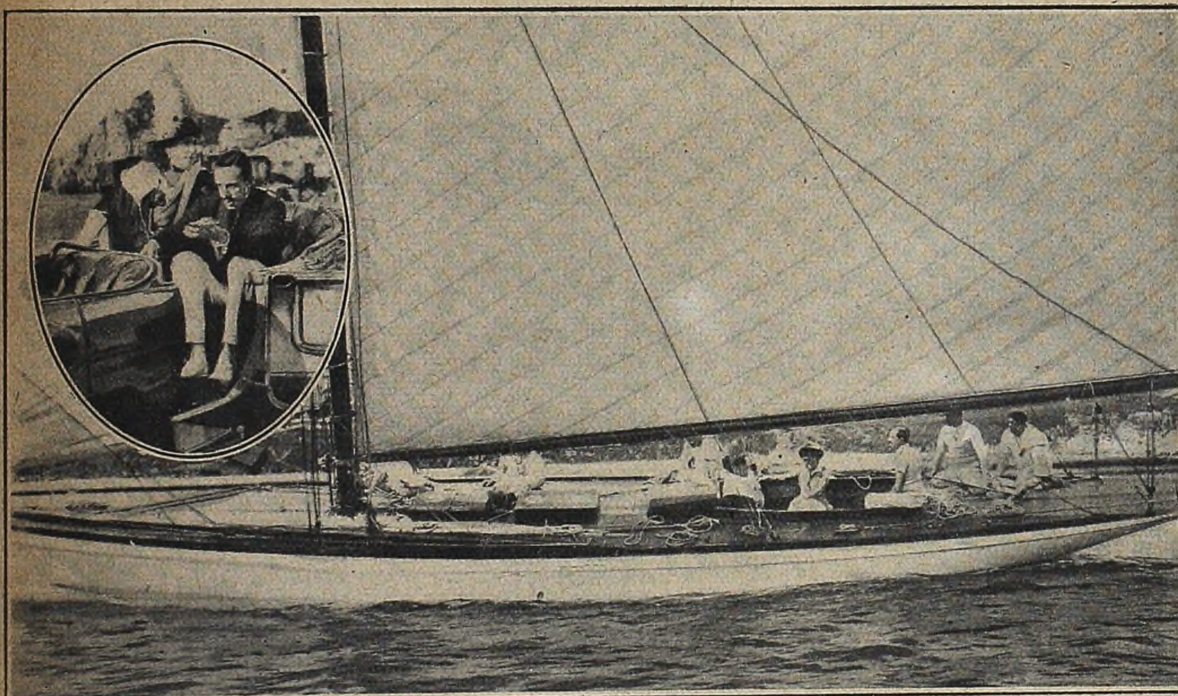
Con el uso de las sopas MAGGI no hay crisis!!

1º Por su gran baratura: Dos platos bien abundantes por sólo diez centavos. — 2º Por su ahorro de tiempo, con sólo 10 a 30 minutos (según la clase) basta para hacer las sopas, lo que representa una gran economía en combustible. — 3º Por su preparación sencilla: solamente con agua hirviendo, sin necesidad de cocer carne. — 4º Por la gran variedad: hay más de 22 clases distintas. — 5º Por no tener que comprarla hasta cerciorarse de la bondad del artículo, pues los agentes remiten a cualquier parte de la república muestras y prospectos gratis a quienes los soliciten.

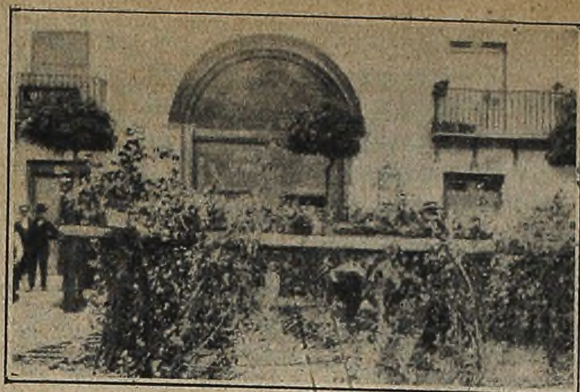
LUIS R. SCHEINER e HIJOS — Corrientes 1453-59, Buenos Aires



Alfonso XIII en Santander. El rey en el Tiro de Pichó n, hablando con el presidente de la sociedad del tiro, señor Pereda, con el aviador señor Pombo y otros socios.



El rey en las regatas patroneando el balandro Tonino con la duquesa de la Victoria. En óvalo: Alfonso XIII y la reina doña Victoria disponiéndose a descender de su automóvil al llegar al real campo de "tennis".



La catástrofe de Tudela. Plaza de Tudela y cerca en que estaba instalada la gran traca que, al hacer explosión, causó gran número de víctimas.





1. Donato Jiménez, muerto a consecuencia de la explosión. — 2. Merceditas Cuadra, de catorce años, muerta.





1. Jesús Pérez, de doce años, muerto. — 2. Braulio Atacón, cabo de la guardia civil, muerto.



Conducción de los cadáveres de las víctimas al cementerio.

DE ITALIA



El ex ministro doctor Bosch, en el consulado argentino de Nápoles con el cónsul señor Fortunato Milani.



Lanzamiento simultáneo de los nuevos buques Campania y Basilicata, destinados a servir en las colonias.



Peregrinación nacional a la capilla expiatoria de Monza por el 14.º aniversario del asesinato del rey Humberto. Las autoridades delante de la capilla.



Acto de descubrir la placa conmemorativa.



¿Qué tienes para leer?

¿Conoces las obras de...? Te recomiendo leer a...

Dos amigos se encuentran. Charlarán de cosas diversas, se contarán aventuras, esperanzas, triunfos o decepciones; pero, si son personas cultas, no han de separarse sin repetir alguna de las frases que encabezan como título estas líneas.

Cada día se lee más, y cada día aumenta la necesidad de leer.

El afán de saber parece haber despertado con igual fuerza en todas las clases sociales, y el que no quiere hacer un triste papel en la vida, tiene necesidad de aficionarse a la lectura.

Problemas científicos, económicos, sociales, artísticos y filosóficos, que antes sólo eran patrimonio de algunos seres privilegiados, hoy están al alcance de todas las personas regularmente cultas.

La necesidad de la lectura

Todo se investiga, critica y desmenuza en nuestros días.

En el seno del hogar, en la calle, en el círculo, dondequiera que haya dos personas de alma sana, es seguro que alguno de los grandes problemas, cuya solución busca con ansia la humanidad, ha de ser objeto de sus razones.

Y así como es indudable este hecho, no admite tampoco duda que el ser consciente que tenga que escuchar en silencio los argumentos, las razones de los otros, por tratarse de materias de que él apenas tiene una idea rudimentaria, ha de sentirse avergonzado de sí mismo y maldecirá su ignorancia.

Hay que leer. Sólo con formar este propósito es ya mucho.

Pero, al ponerlo en práctica, es necesario, indispensable otra reflexión: ¡Hay que saber lo que se debe leer!

Un gran peligro

Así como un trozo de hierro puede convertirse en instrumento que salva o en arma que mata, según lo maneja un sabio o un asesino, las ideas pueden convertirse, y más fácilmente en medio de redención y progreso, o de perversión y atrofia moral, según el grado de inteligencia y valor del que las expone.

No es empresa fácil conocer el valor artístico, intelectual y educativo del libro. En las grandes bibliotecas, en los estantes de las librerías, no llevan ninguna señal externa que permita conocer su importancia a simple vista. Para eso es necesario leerlos, y, dada la inmensa producción literaria, necesitaría usted leer muchos centenares de ellos para encontrar algunos verdaderamente dignos de su atención.

Ahora bien: si usted quiere conocer lo mejor, lo más sublime que se ha escrito, a su alcance tiene la oportunidad de conseguirlo: sólo tiene usted que adquirir la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

Cómo puede evitarse

Esta **Biblioteca** es la más perfecta colección de obras literarias que se conoce. En su formación han intervenido los más eminentes eruditos. La mayor parte de éstos fueron los directores y bibliotecarios de las grandes bibliotecas nacionales de todo el mundo, que eligieron lo más valioso, lo más exquisito que ha producido el ingenio humano, desde la antigüedad más remota hasta nuestros días.

Más de 1.500 autores están representados en la **Biblioteca Internacional** por unas 3.000 de sus mejores producciones, elegidas, como se ha dicho por ilustres hombres de letras.

La **Biblioteca**, es un conjunto grandioso superior a todas las descripciones.

Es un poderoso elemento educativo, destinado a ejercer la más beneficiosa influencia sobre todas las personas. Ella resuelve el problema de convertir cada hogar en un foco de cultura. Ella será el mejor amigo, y el más discreto maestro para todos.

Y dadas las condiciones en que hoy se ofrece, cualquiera, por modestos que sean sus recursos, puede tener la satisfacción de poseer la Biblioteca Internacional de Obras Famosas.

La oportunidad actual

Para que usted pueda juzgar lo extraordinario de la oferta actual de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas**, bastará decirle que la OBRA COMPLETA, los veintisiete grandes volúmenes que la forman, se le entregan a usted por $ 5 m|n., entregados al hacer el pedido, y el resto de su bajo precio lo puede usted pagar con 33 centavos diarios en unos meses.

Piense usted un momento sobre lo que tan reducidas cantidades representan, y comprenderá usted que a nada puede dedicarlas que mayor placer y provecho le proporcionen.

El final se acerca

Pero el éxito de la oferta ha sido extraordinario, y hoy está casi agotada la segunda remesa de colecciones.

Sólo falta por llegar una tercera y última remesa; pero antes de su llegada, la existencia en plaza se habrá agotado por completo. Y teniendo en cuenta la dificultad que para los embarques ocasiona la guerra europea, aún pudiera ocurrir que esta tercera remesa no pudiera llegar.

Por lo cual, si usted se interesa por una obra universal, haga el pedido en seguida, HOY MISMO, si es posible, pues es el único medio de estar seguro de poderla adquirir en las ventajosas condiciones que hoy se ofrece.

El folleto

Llenando y enviándonos el cupón adjunto, recibirá usted un hermoso folleto de 150 páginas, con grabados, poesías, historietas y otros detalles de la **Biblioteca.** El folleto se envía gratis y franco de porte.

La obra puede usted examinarla, con todo detenimiento, en
668, RIVADAVIA. 668
(entre Florida y Maipú).

Llene y remita este cupón HOY

Sociedad Internacional de Editores
RIVADAVIA 686, Bs. Aires.

Sírvase enviarme el folleto descriptivo de la **Biblioteca.**

P B T. 13.

NOMBRE ....

PROFESION ....

DIRECCION ....

NUEVOS INGENIEROS CIVILES Y MECÁNICOS


Arturo Acevedo.


Juan Luis Albertoni.


Eugenio Alcaraz.


Silvio J. Armando.


Arturo Bade.


Armando Bancalari.


Fernando Cardellini.


José Casella.


J. Norberto Catinari.


Ladislao Dombrawski.


Raúl E. Dubecq.


Hilarión Eslava.


Enrique Espina.


Agustín Espinosa.


Lorenzo Fiandri.


José Vicente Fox.


Domingo Gaffuri.


Luis Garbarini.


Alfredo Giandana.


Augusto L. Gomara.


Serafín González.


Egidio V. G. Gualano.


J. Lapieza Cabral.


Oswaldo Laderer.


Aníbal L. López.


Eduardo Maligne.


Jorge Mallal.


José B. Maril.


Carlos E. Meaurio.


Humberto Meoli.


Aureliano Ortiz.


Hugo Palma.


José L. Pertile.


José Piccinini.


José A. Sampietro.


Raúl Sempé.


Pablo Soca.


Güerino Talevi.


Recaredo Urribarri.


Roberto Vanetta.


Hortensio H. Vilaseca.


Manuel Zucal.


José E. Genaud.


Guillermo Atarés.


Alfredo P. Bernasconi.


Carlos Coello.


Luis Giannetti.


Guillermo Lawrie.


Adolfo Moret

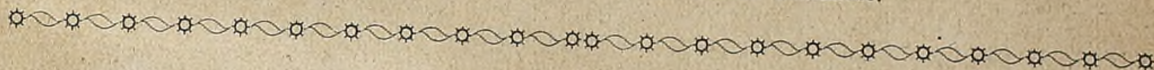

Modesto Palasciano.


J. M. Spallarrosa.

LA CABALLERÍA RUSA



Carga de la caballería rusa en un terreno pantanoso.





Incógnita geográfica

● ● ● X
● ● ● ● ● ● X ● ● ● ●
● ● ● X ● ● ●
● ● ● ● X ● ● ● ● ● ●
● ● X ●

En las líneas de puntos, nombres de montes de Europa, y en la de X, la cordillera a que pertenecen todos ellos.

Charada

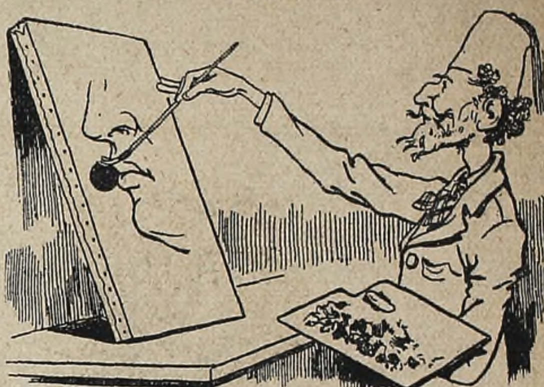
Tres dos, nombre de varón;
cuarta, nota musical;
quinta con primera, adverbio,
y mi todo, enfermedad.

Refrán jeroglífico

+ 5 A 50 ES * * * * KE H * * * *

Los dos grupos de cuatro asteriscos se substituyen por las mismas letras.

Frase hecha



Apócope silábico

1.ª 2.ª 3.ª 4.ª — Suceso infausto.
1.ª 2.ª 3.ª — Cierta contribución.
1.ª 2.ª — Indicativo, 2.ª persona.
1.ª — Interjección familiar.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 509.

A la Charada en acción: ENAMORADO.
A la Charada AVELLANA.
Al Orador famoso: DEMÓSTENES.
A la Intercalación: ASPASIA.
Al Comprimido: UN CERO A LA IZQUIERDA.

Solucionistas

Jaime Estella, Arturo Fernández, María Elena Kier, Inés Jáuregui, Alberto Pérez Cranwell, Eduardo Herrero, José J. Mauriño, Alcira Etchart, Catita Ferreyra, Bernabé Morales, Jacinto Fuentes, Manuel Riqueira, Bartolomé Scarinci, Miguel Angel Masciotra, Juan J. Albertoni, Ignacio Etchevertz, Julián Muñoz, Teresita Yaymes Lértora, Ulises Viand, Arnaldo Canetti, Alfredo Lijó, Federico Morau, Petrona C. de Olmos, Javier Ugarteche, Benjamín Castellani, Isaac Kaminsky, Marta Aguilar, Jaime Urrecha, Un pebete, Daniel Serrallonga, H. Olmos, Francisco Hermua, J. J. Coria, Mario A. Fernández, Antonio García Rodríguez, Esteban Achinelli, Miguel Otero, Eduardo Agustoni, Ubaldo Cornejo, Francisco Gastelú, Pedro J. Etcheverry, José M. Lima, Esther de la Llosa, Andrés Blondeau, Victorino Regal, Hugo Estevau, Manuel Formichi, Indalecio Dupuy, Dolores Gil, Cándido Martínez, Pedro Ochoa, Nevio Althube, Haydée Siritto, Mercedes C. de Varela, Carlos Astiz, Otto Maschvtz, Juan de la Puente, Bernardo Ottolenghi.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El tiempo es oro,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

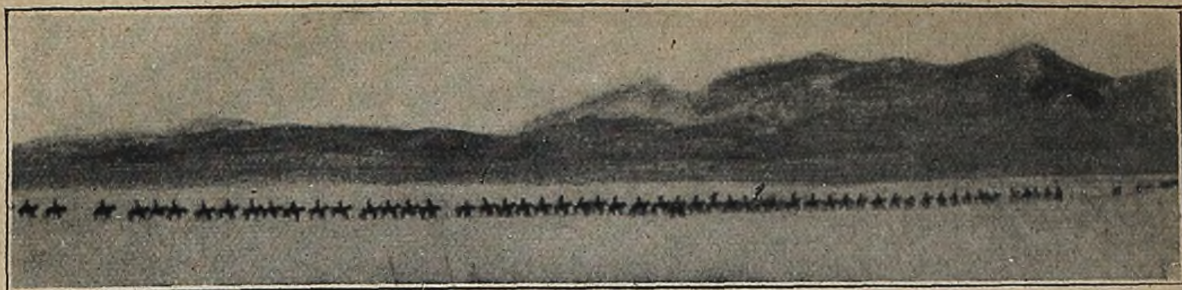
Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 12 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

EL COMBATE MODERNO



Caballería en línea de exploración.

Es aún de noche. En el campamento, que ocupa una extensión de varios kilómetros, duermen los soldados. Alrededor vigilan las tropas de seguridad. Son treinta y cinco, cuarenta mil o más hombres que al amanecer deben estar listos para la batalla.

Durante la noche, en la carpa del general que manda esta tropa, ha habido un continuo ir y venir de oficiales de estado mayor, llevando órdenes y combinando el plan para la jornada.

El enemigo está cerca. La caballería exploradora lo ha descubierto a poca distancia. El general no tiene más que vagos indicios de las fuerzas y provisiones del enemigo, por noticias de los espías o por cualquier otro aviso, que no significa una base segura para impartir órdenes. Sin embargo, las ha impartido. Una vez comenzado el movimiento, difícilmente se puede cambiar el curso de los acontecimientos. La fortuna únicamente puede decidir de la suerte del ejército.



Una columna flanqueante.



Lo que se ve de cerca en el combate.

Además de los combatientes están en el campamento millares de carros y automóviles, cargados con víveres y municiones, con material de ingenieros y los hospitales ambulantes.

Mientras las tropas duermen, los oficiales y los soldados afectos al servicio de aprovisionamiento trabajan infatigablemente. Se cuece el pan, se prepara la comida, se abren las cajas de municiones.

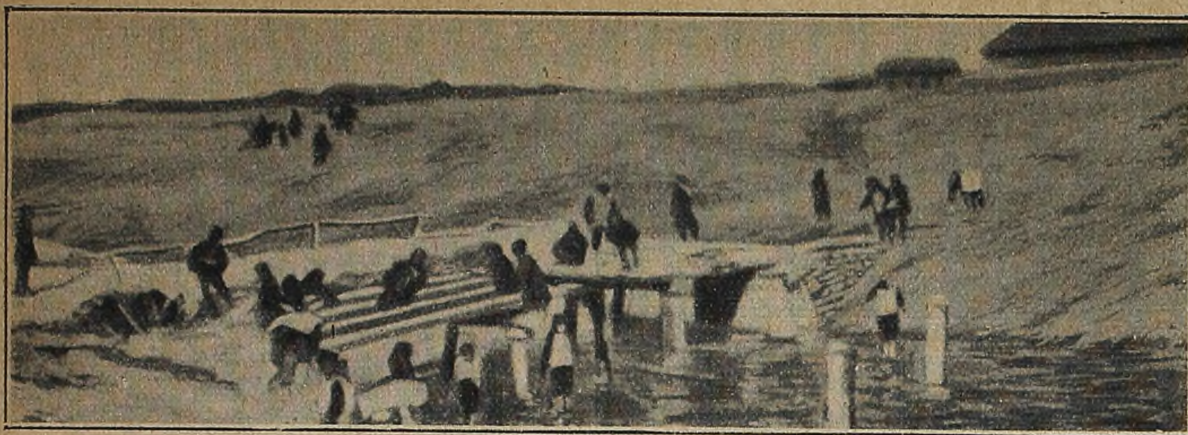
Al amanecer comienza el movimiento en el campamento. Las columnas se preparan para el avance. La caballería ha partido ya y hace su servicio de descubierta algunos kilómetros delante del grueso del ejército. El campo está en un silencio absoluto. Nada se ve; sólo allá en un lejano lugar parece divisarse algo que se mueve. Es preciso informarse, porque de estas informaciones dependen las órdenes decisivas del general en jefe.

Mientras tanto las columnas avanzan conservando la misma altura. La vanguardia de infantería, dos kilómetros delante. Un jinete llega a dar una noticia al general. El enemigo está a la vista. De otras partes llegan inmediatamente otras informaciones. Un aviador, que ha partido al apuntar el día, vuelve trayendo noticias más exactas del número y posición del enemigo.

El general concede todas las ventajas al enemigo, después busca la manera de eludirlas y de frustrar la supuesta superioridad del adversario. En pocas palabras expone su plan al jefe del estado mayor. Las órdenes se esparcen por el campamento a los jefes de los núcleos de tropa.



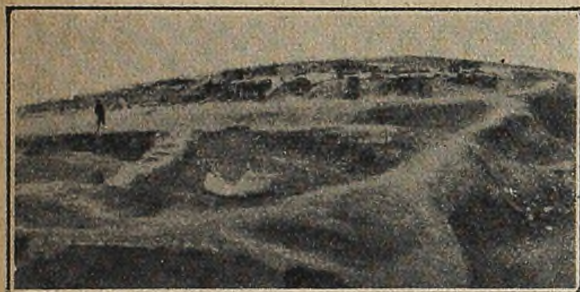
La avanzada.



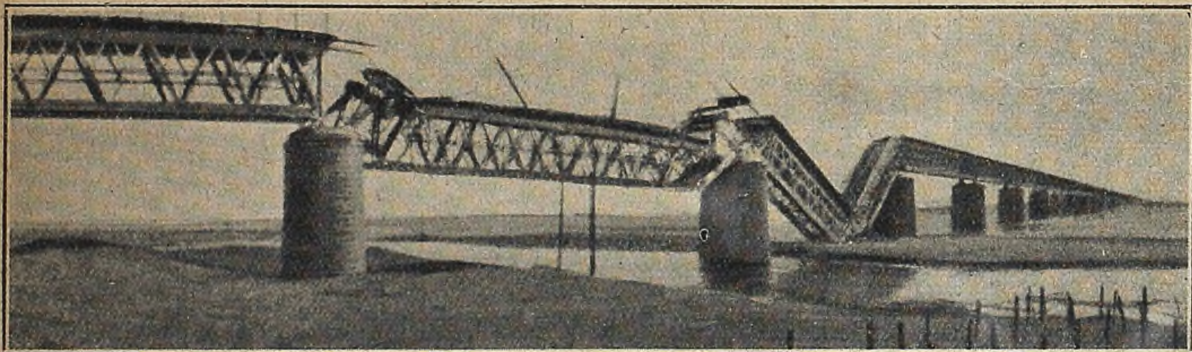
Los ingenieros tendiendo un puente para el paso de las avanzadas.

El general hace su composición de lugar y dicta sus órdenes; después parte para ocupar su puesto de mando, rodeado del estado mayor.

Todavía pasa más de una hora. Luego se co-



Una colina ocupada y atrincherada fuertemente.



Puente destruído para proteger una retirada.

mienzan a sentir los disparos de fusilería de las avanzadas. Aun pasa otra hora hasta que se siente el primer disparo de cañón, que es la afirmación de la lucha. El general ordena que se cierre la distancia entre las columnas. En seguida el fuego de cañón se hace más intensamente, y grandes proyectiles pasan silbando sobre los regimientos. La vanguardia ha trabado ya combate con el enemigo. No se ven los combatientes; un espectador ignorante de lo que ocurre, podría pasar entre las líneas de fuego, sin advertir que hay millares de hombres en su torno, si no sintiese el ruido de los disparos. Los ingenieros abren las grandes fosas que sirven de trincheras, y pasa un tiempo muy largo en estos preliminares del combate. El grueso de las tropas continúa marchando hacia el adversario. El general ocupa una posición desde la cual puede abarcar el terreno de la lucha. Las antenas de los aparatos radiotelegráficos y los globos cautivos se levantan a su alrededor, y las órdenes se imparten en todas direcciones. El grueso de la tropa y la reserva toman sus posiciones. La actividad en los servicios es febril. La artillería ocupa su puesto y la masa de caballería se dispone a atacar al enemigo por el punto más débil. Los dirigibles y los aeroplanos cruzan el espacio, y las obras de fortificación están ya a punto de terminarse. En un momento el fuego de la artillería y de la fusilería se generaliza y un estrépito atronador llena el espacio. La batalla ha comenzado. Una columna enemiga aparece claramente y en el acto una lluvia de proyectiles diezma sus fuerzas. En otros puntos los hombres avanzan protegidos por los obstáculos del terreno. Poco a poco las líneas de fuego avanzan. El sol ya empieza a declinar, pero aun se combate algunas horas con ardor en toda la línea, hasta que por fin se oye el rumor de la victoria o de la derrota, cuando ya la noche empieza a cubrir de sombras el lugar del combate, horrible lugar, donde reinan por completo la desolación, el silencio y la muerte.



El general en jefe.

Comprar terrenos en **OSTENDE**

ES MULTIPLICAR RÁPIDAMENTE EL CAPITAL



Las excepcionales condiciones de su hermosa playa, de arena fina, con un desarrollo mayor dc 150 metros y la proximidad a la Capital Federal, harán de esta localidad, en breve tiempo, el balneario preferido en la República Argentina.

Rambla monumental de tres kilómetros, próxima a terminarse. Hoteles y chalets con todas las comodidades para familias. — Ferrocarril particular de la Empresa para el transporte de pasajeros y carga.—Muelle de 250 metros, autorizado por el Superior Gobierno de la Nación.—Luz eléctrica y teléfono.

LLOYD OSTENDE. Comunicaciones directas y rápidas al puerto de la capital.— Sociedad anónima PALACE HOTEL y HEMICICLO OSTENDE, sede en Bs. Aires. Capital $ m/n 1.620.000.—COMISIÓN DE FOMENTO DEL BALNEARIO OSTENDE. Plantaciones y viveros de plantas para costas marítimas, auxiliados por la sección Fomento del MINISTERIO DE AGRICULTURA.

Venta particular en 80 mensualidades



Sin comisión y sin intereses.

Lotes de todas dimensiones, desde 50 centavos hasta $ 25 m/n la vara cuadrada.

Oficinas de la empresa

CHARCAS 1600

Buenos Aires

De 9 a. m. a 12 m. y de 2 a 6. p. m.

Unión Telef. 169, Juncal

Señor Gerente de la Empresa "Balneario Ostende".

Muy señor mío:

Sin compromiso alguno de mi parte, le ruego me envíe planos, precios y datos de ese Balneario.

Nombre ....

Domicilio ....

Córtese este cupón por las líneas de puntos y remítase a Charcas 1600, Buenos Aires, y recibirá pronta respuesta. ESCRIBASE BIEN CLARO.

Lemberg, capital de la Galitzia



El corso en Lemberg, capital de la Galitzia, región donde combaten los austriacos con los rusos.

La ciudad de Lemberg, hoy uno de los escenarios de la lucha entre rusos y austrohúngaros, era ya en el siglo XIV una de las principales ciudades de Polonia. Al hacerse el primer reparto de esa nación, en 1772, pasó a poder de Austria con la Galitzia oriental. Tiene 160.000 habitantes, entre los que abundan los judíos; sus calles son anchas, rectas y bien cuidadas, y de sus paseos puede dar idea el dibujo que presentamos, debido a Estanislao Rejchan, de la misma Lemberg.

Los habitantes de esta bella ciudad hablan el polaco, el alemán y la lengua rutenia.

Señor Almacenero:

Si su clientela exige un producto
de calidad inmejorable

OFRÉZCALE
EL ACEITE MO

que reúne todas las condiciones
de pureza y buen paladar, que son
las cualidades insuperables de este

ACEITE ITALIANO

y nosotros le obsequiaremos con un objeto de valor, COMPLETAMENTE GRATIS

¿CÓMO? Remítanos este cupón y lo sabrá

CUPON

Señores BARGIELA, POSADAS y Cía. — ALSINA 970, BUENOS AIRES

Sírvanse remitirme las condiciones de venta de ACEITE MO, para poder conseguir los obsequios ofrecidos.



Nombre y apellido...

Calle...

Pueblo o ciudad...

Provincia.......................... *F. Carril*.......

ESCRIBA USTED CLARO

Únicos importadores: Bargiela, Posadas y Cía., Alsina 970, Bs. Aires

La firma del cheque

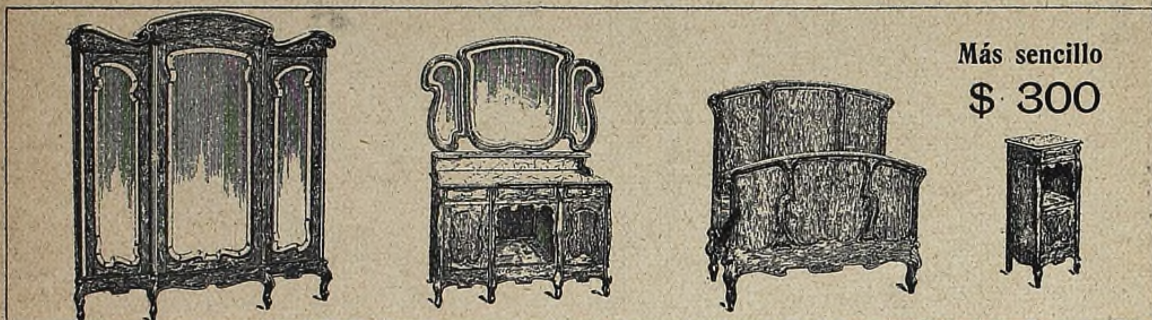


¡Por qué lo llamaba ella su "tesoro".

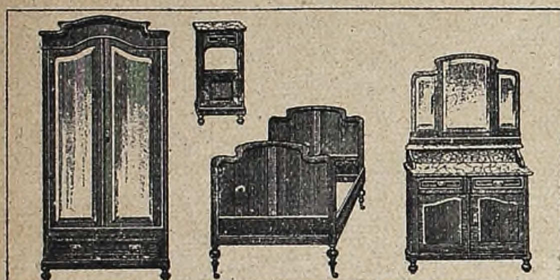
Mientras las otras casas aumentan los precios

la Mueblería SANZ hace Grandes Rebajas

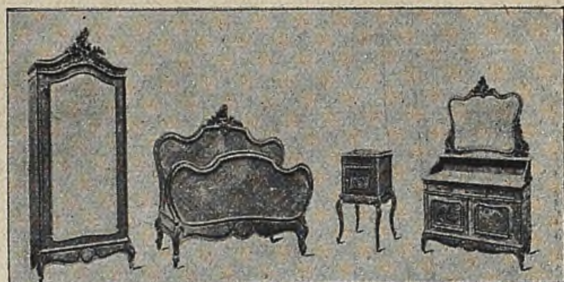
¡¡APROVECHEN!! Muebleros y Particulares



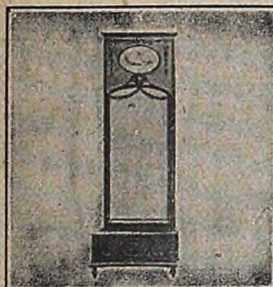
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían $ 900...... $ 400



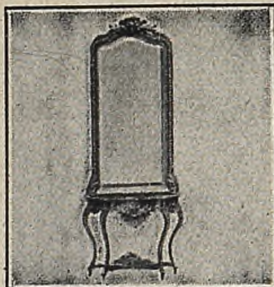
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 265
El mismo en cedro paraguayo.............. $ 235



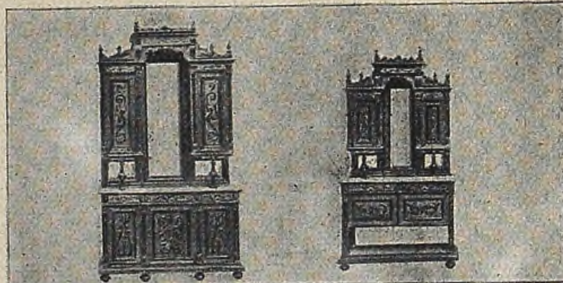
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio.......... $ 240
Más sencillo.............................. $ 205



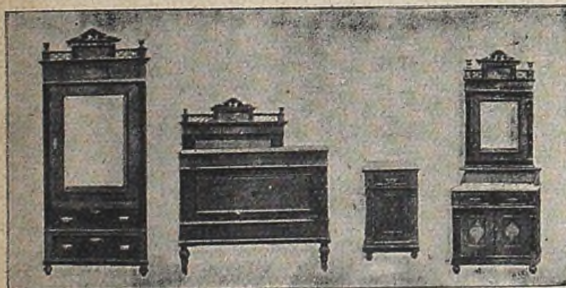
JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego...... $ 125



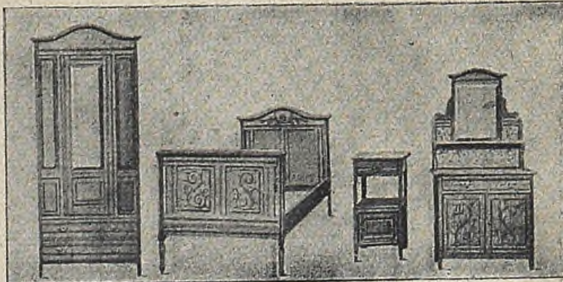
CONSOLA Luis XV, mármol rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. $ 110



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a........ $ 205



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas....... $ 140



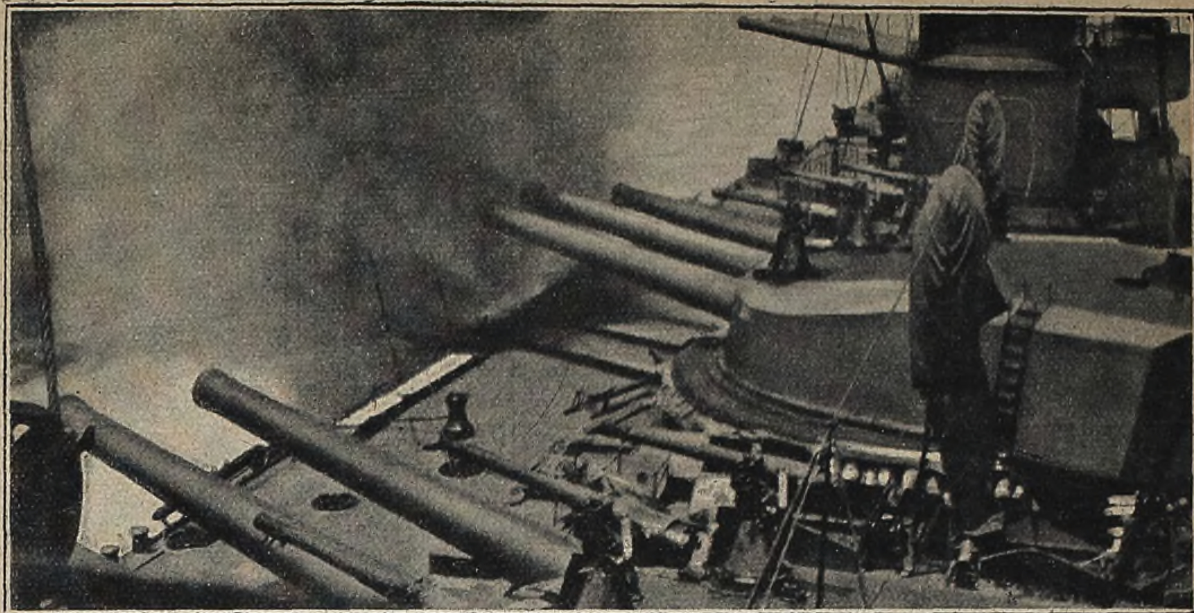
DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a............... $ 80

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844
Casi esq. Esmeralda.

EL "DREADNOUGHT" DANTE ALIGHIERI



Fotografía de la cubierta del buque italiano Dante Alighieri durante un ejercicio de tiro.

Representa la fotografía adjunta el disparo de dos cañones de 305, con intervalo de 30 segundos, en el "dreadnought" italiano Dante Alighieri.

Cada uno de estos disparos lanza un proyectil de 420 kilogramos, con una velocidad inicial de cerca de 900 metros por segundo. Un cañón puede disparar tres proyectiles por minuto.

Fué tomada esta fotografía por uno de los maquinistas del acorazado, en el momento de hacerse las pruebas de su artillería gruesa en la costa de Tarento.

Se explican en vista de esto, los enormes destrozos que causan estos modernos monstruos del mar, creados por el hombre.

ESCULTURAS DE LADRILLOS



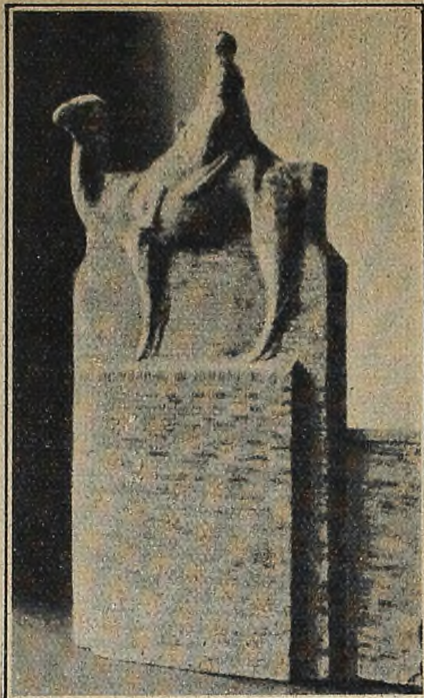
Monumento de ladrillos, obra del arquitecto Rolf Donandt.

Una de las maneras más antiguas de la técnica monumental acaba de renacer.

Inspirándose en el ejemplo de los babilonios que cubrieron la puerta de Istar del palacio real con ladrillos esmaltados, se ha buscado ahora el modo de dar al ladrillo un puesto de honor en la estatuaria.

No se trata de modelar en un bloque de ladrillos las formas plásticas deseadas, sino de construir estatuas y monumentos con ladrillos modelados como parte de la escultura y cocidos separadamente, para luego con ellos levantar el monumento en la misma forma que se construye una pared.

Los primeros ejemplos de este arte monumental se deben a Rolf Donandt, de Brema, y están destinados a perpetuar la memoria de un explorador alemán en una ciudad naval de la orilla del río Weser. Como se ve por los grabados adjuntos, la tentativa de restaurar esta forma del arte antiguo, no es absolutamente desafortunada y contribuye a dar a las esculturas un carácter realmente singular.



Monumento de ladrillos levantado en la ribera del Weser a la memoria de un explorador alemán.



Un gran RETRATO al LÁPIZ

GRATIS!...

Nada de cuentos ni nada de París

LE REGALAMOS A USTED

un gran retrato al lápiz, tamaño 48 x 64 ctms., ejecutado gratuitamente según una fotografía cualquiera enviada por usted.

Al leer las precedentes líneas debe usted probablemente preguntarse: "¿cómo y por qué puede hacerse este magnífico regalo que representa un valor considerable, y qué interés podrá envolverse en ello, ya que generalmente nadie da nada por nada?"

Pues bien; el interés que nos mueve a ofrecerle este regalo, helo ahí:

No deja usted de saber que para cosechar es preciso primeramente sembrar, y hoy por hoy, en materia de negocios, más que nunca, difícilmente obtendrá buen éxito una gran casa que no consagre a la publicidad cantidades importantes.

Y siendo así que nosotros tampoco podemos quedar exceptuados de la regla que exige cada vez mayores esfuerzos, por eso nos hemos impuesto grandes sacrificios.

Nuestra casa, cuya especialidad consiste en la ejecución de grandes retratos al lápiz, ha sabido reunir y asimilarse los mejores y más hábiles artistas pintores retratistas de Nueva York, lo cual le ha valido en esta gran capital la alta nombradía con que tan justamente se nos honra.

La eminente situación de que gozamos en la materia de retratos, hace que numerosos argentinos, al venir a Nueva York, aprovechen su estadía en esta ciudad haciendo ejecutar sus retratos al lápiz en nuestros talleres.

Maravillados ante la artística labor en que se cifra el parecido, verdaderamente extraordinario a la par que impresionante de sus retratos, nos han dicho repetidas veces que habría mucho que hacer para nosotros en la República Argentina; dado que por ahí reside mucho gusto por el arte y las cosas realmente bellas.

Nos han dicho también que, si pudiéramos decidirnos a la eventual realización de cierto número de retratos al lápiz gratuitamente, en la Argentina, con el fin de que se diese nuestra casa a conocer, nos proporcionaría eso muchos encargos de parte de personas que llegaren a poder juzgar las incomparables obras de nuestros artistas.

Y en efecto, creemos que, conformándonos con los consejos de sus compatriotas, vamos a lograr en la Argentina el mismo buen éxito que nos está colmando en Nueva York.

He ahí por qué venimos ofreciéndole a usted el hacerle **ABSOLUTAMENTE GRATIS**, sin el menor compromiso de su parte, un verdadero **GRAN RETRATO AL LAPIZ**, según una fotografía cualquiera enviada por usted, ya sea ésta de usted mismo, ya de un miembro de su familia, ya de otra persona a quien guste usted complacer.

Tal vez ya ha recibido usted ofrecimientos semejantes de otras casas, pero con la particularidad de que lo han obligado a comprar el marco del retrato, o bien mercaderías por un valor determinado.

No es ese el caso en cuanto a nosotros; usted no tiene obligación de comprarnos nada. Al ofrecerle este regalo, ya le explicamos cuál es el interés que nos mueve a ello.

El único servicio que nos permitimos pedir a usted, después de haber recibido el gran retrato al lápiz, es el de tener a bien mostrarlo a sus amigos y relaciones, y el de complacernos indicando nuestra casa a los que, seducidos por la belleza del mismo retrato, quisieran igualmente entrar en posesión del suyo correspondiente, llevado a cabo con idéntica perfección y con no menos impresionante parecido.

Sírvase, pues, llenar el cupón adjunto y enviarlo con la fotografía que desee hacer ejecutar, incluyendo al mismo tiempo cuarenta y cinco centavos en estampillas para cubrir lo que importa el flete del retrato.

P. D. — Pedímosle encarecidamente quiera remitir las fotografías en el mejor estado posible, por cuanto de ello depende la buena ejecución del retrato. La fotografía que nos envíe, le será devuelta intacta con el gran retrato al lápiz.

Los sobres conteniendo retratos, deben venir por certificado, a fin de evitar la pérdida, extravío o substracción de ellos. No nos hacemos responsables de los que no vinieran en estas condiciones.

Las personas que deseando obtener uno de nuestros retratos al lápiz, no pudieran hacerlo por carecer de una fotografía, pueden pasar por nuestras oficinas, que les será sacada una copia.

The International Society of Fine Arts.
Matheu 1227. Bs. Aires.

Le envío una fotografía, para la ejecución de un retrato al lápiz gratis, e incluyo $ 0.45 en estampillas para el gasto del flete.

Nombre ....

Dirección ....

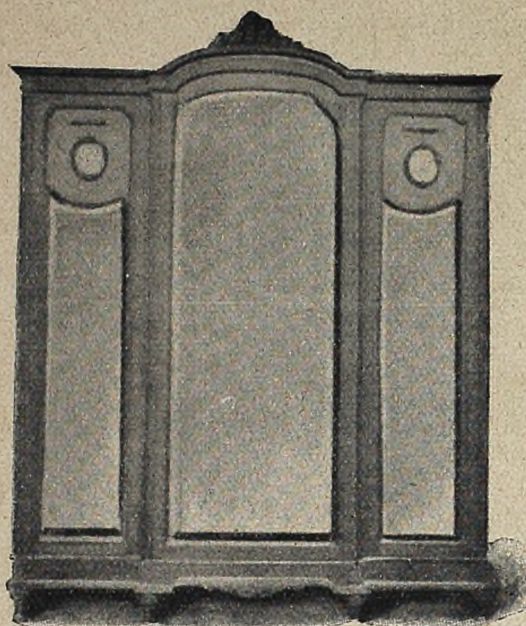
¡MUEBLES!

¿Necesita Vd.?
No compre sin antes visitar
La "Unión Fabricantes"

Los vendemos a precios de fábrica sin intermediario alguno

⁂

El embalaje es gratis



No anunciamos precios porque no queremos engañar al público

⁂

Los que residen en el interior pueden pedir catálogos

"Unión Fabricantes" Corrientes 1779 (al llegar a Callao)



¿ESTE LIBRO?

Es el más hermoso y el más práctico que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal y colectivo. El hombre y la mujer, la señorita y el caballero, el estudioso y el ignorante, el rico y el pobre, todos hallarán (en la obra del doctor MARX WHALLEY) las enseñanzas que conducen al bienestar económico y a la felicidad individual. En sus páginas está revelado el gran secreto para triunfar en todas las empresas y ver realizadas las más dulces esperanzas.

AMOR, DICHA, SALUD, NEGOCIOS, EMPLEOS, todo lo abarca y explica el maravilloso libro titulado:

"EL PODER PSICO-MAGNÉTICO"

GRATIS lo entregamos al que lo pida personalmente, y franco de porte lo remitimos por correo al que, por carta o tarjeta postal, lo solicite de

Venezuela 1521 - M. WHALLEY - Buenos Aires

Lea y llene este

CUPON

Señor Representante del doctor Marx Whalley.
Sírvase remitirme gratis el libro del doctor **Marx Whalley**, titulado: **"EL PODER PSICO-MAGNÉTICO"**.

Nombre ....

Calle y número ....

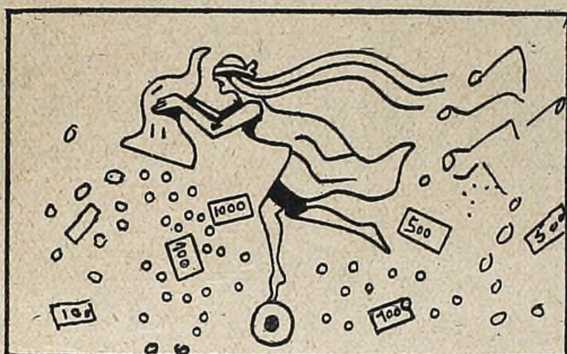
Localidad ....

Provincia ....

EL IDEAL



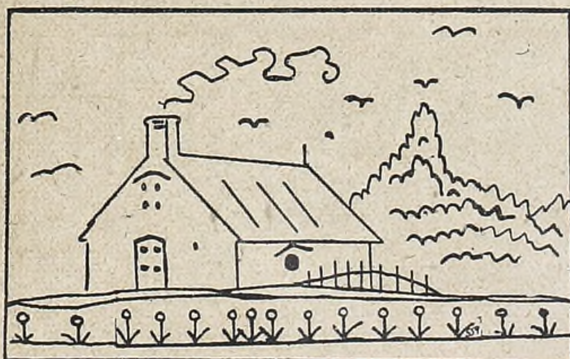
A los veinte años.



A los cuarenta.



A los cincuenta.



A los sesenta.





SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI | Buenos Aires, 5 de Septiembre de 1914 | N.º 510

LA SOPA DEL CONVENTO

Es un procedimiento bastante lejano, del tiempo de Felipe IV, con el que no se va muy lejos.

Charlas del pebete



Como pasan sus momentos
de amargura consiguiente,
por amor a sus asientos,
los ministros son atentos
con el nuevo presidente;
y ante la actual situación
que atraviesa la nación,
aun temiendo que es "al ñudo",
le reiteran su adhesión
con el siguiente saludo:

INTERIOR

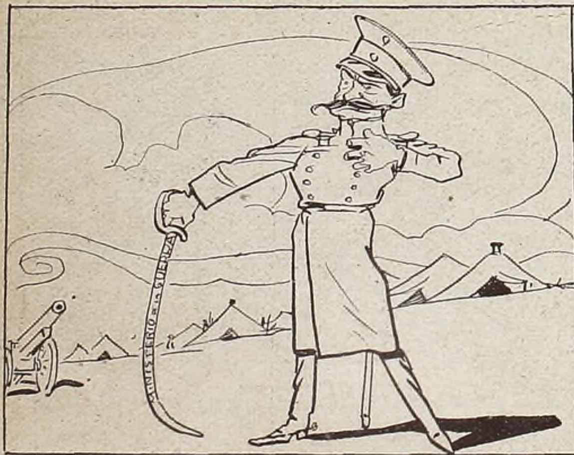
Mi estimado amigo y muy venerable
señor de la Plaza: Que sea, doctor,
su salud eterna y no am-Ortiz-able,
como yo ministro soy del Interior.

EXTERIOR

De amargura triste, con el alma herida,
sin violar las leyes "votos he de hacer"
por que sobrelleves gozoso la vida
y tus dotes luzcas teniendo el poder.
Mas ¿del presupuesto seguiré en la mesa
cual noble invitado de nuestra nación?
Contéstame pronto, porque me interesa
saber con pre-Muratu-re-solución.

HACIENDA

Por mucho que me he "empeñado",
la "hacienda" sigue esquilmada,
y, es natural, no he logrado,
como hubiera deseado,
mandarle una Carbo-nada.



OBRAS PÚBLICAS

Co-Moyano tengo plata disponible
y "obras" son amores, no diré mi amor,
pero mi cariño será inextinguible
(mientras sea ministro), para usted, doctor.

AGRICULTURA

Lo saludo con motivo
de su ascenso; yo soy miembro,
doctor, del Ejecutivo,
y en agricultura vivo,
mas ni la discordia "siembro"
ni la cizaña "cultivo".
Yo no tiro, ni a cañón,
del arado, ¡bueno fuera!
y, hasta saber su opinión
respecto de mi cartera,
yo soy aquí un "Calderón",
es decir, "compás de espera".

JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Don Victorino, yo espero
que será usted para mí
amigo como hasta aquí;
ya sabe que yo lo quiero.
Mi vida es una delicia,
descansando en mi sillón;



ni me ocupo de instrucción
ni me importa la justicia.
Lo del Museo Escolar,
no me conmueve tampoco.
¡Que lo mas-Cullen un poco,
que al fin se lo han de tragar!

MARINA

Yo quiero, don Victorino,
llevar con "usté" el timón,
por la sencilla razón
de que soy un buen marino,
y porque, si es de temer
que la nave haga encallar,
si sólo pien-Sáenz-afar,
¡Valiente papel va a hacer!

GUERRA

Doctor, de usted no me olvido,
lo aprecio mucho, y le pido
no amargue mi vida perra.
¡Déjeme a mí en "paz" en "guerra",
ya que en guerra me ha metido!
Y aunque nadie me caló,
pues soy ministro de ayer,
no es por alabarme, no,
¡a bat-Allaria vencer,
no hay ministro como yo!

P B




LA GUERRA EUROPEA



Manifestación patriótica en Berlín. La multitud aclamando al emperador en el Lustgarten.



Corrida a una caja de ahorros en Berlín, a las 9 de la mañana.

Los sucesos recientes de la campaña se resumen en el avance de los alemanes hacia París y el de los rusos que invadieron la Prusia Oriental. Respecto de las operaciones, deficientemente explicadas por los telegramas que tacha la censura, apenas si se ha podido formar juicio, y ni aun los estudios de los técnicos militares ofrecen seguridad por la insuficiencia de los datos en que se basan. En cambio, los periódicos llegados de Europa trajeron fotografías de manifestaciones patrióticas y los primeros movimientos bélicos, que dan cierta idea de cómo será la situación ahora cuando en los primeros momentos se producía tal excitación.

La escuadra británica libró un combate frente a la isla de Helgoland o Heligoland, que fué de buenos resultados para ella.

En la tarde del 27 de agosto las unidades navales inglesas fueron sorprendidas con un intento



Vista de la manifestación en la plaza Francisco José, en Berlín.






El nuevo ministerio francés. — 1. M. Viviani, pre sidencia. — 2. M. Delcassé, ministro de Relaciones Exteriores. — 3. M. Malvy, Interior. — 4. M. Millerand, Guerra.





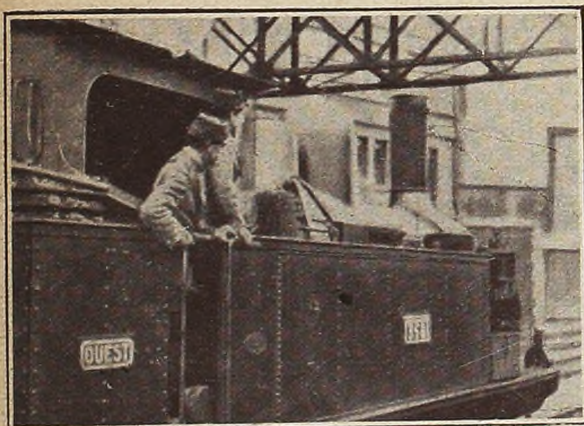



1. M. Ribot, Finanzas. — 2. M. Sarrant, Instrucción Pública. — 3. M. Sembat, Obras Públicas. — 4. M. Thomson, Comercio e Industrias.

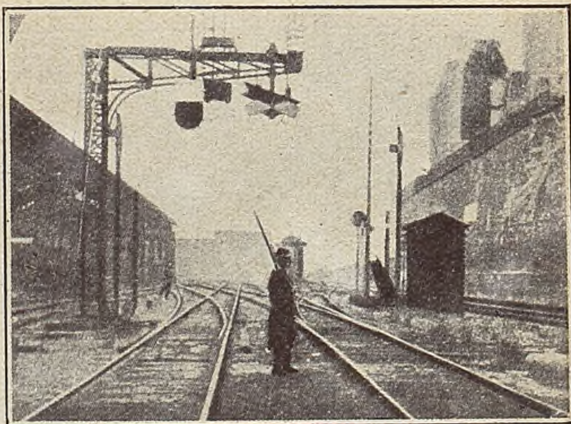





1. M. Arístide Briand, Justicia. — 2. M. Doumergue, Colonias. — 3. M. Fernand David, Agricultura. — 4. M. Bienvenu-Martin, Trabajo y Previsión So cial. — 5. M. Jules Guesde, ministro sin cartera.



Soldados franceses del cuerpo de ingenieros militares, como maquinistas de ferrocarril.



Soldados franceses custodiando en París la estación del ferrocarril del Este.



El general Gallieni, nombrado gobernador militar de París.

de ataque por parte de los "destroyers" y cruceros alemanes que vigilaban las inmediaciones de sus costas.

La flotilla de "destroyers" inglesa hubo de librar combates muy serios con los "destroyers" alemanes, pero al final de la acción todas estas embarcaciones incorporáronse a la nave almirante en buen orden y sin graves averías.

Dos "destroyers" alemanes fueron echados a pique y los cruceros ingleses de distinta categoría, empeñados en la acción, hundieron al crucero Mainz, de 4.250 toneladas, así como al Köln y al Ariadne.

El escuadrón de buques ingleses sólo sufrió ligeros desperfectos. Los únicos buques británicos averiados fueron un crucero y el "destroyer" Laertes.

Dirigieron las operaciones del escuadrón inglés los contraalmiran-

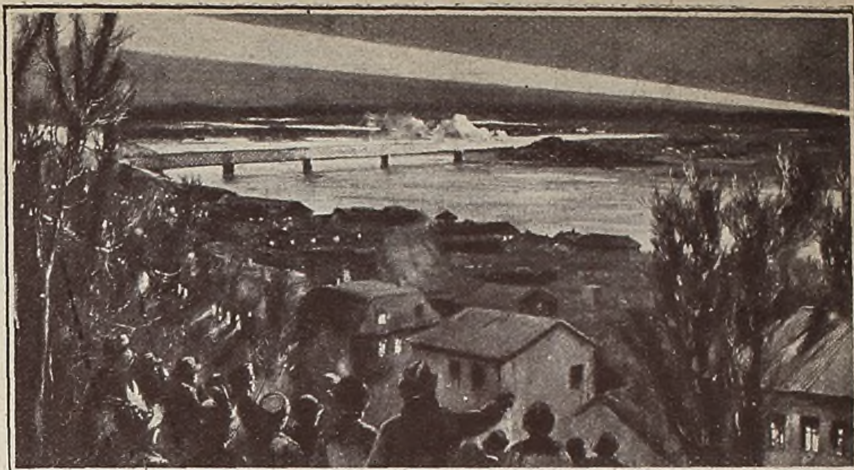
tes Beatty y Moore, y los comodoros Keyes, Tyrwhitt y Goodenough.

El transatlántico Kaiser Wilhelm der Grosse, uno de los mejores buques de la marina mercante alemana, fué echado a pique en la costa de Río de Oro, en las circunstancias ya conocidas por los telegramas.

Era este barco un magnífico paquete, y fué considerado, al iniciar sus viajes, como el mejor transatlántico del mundo.

Pertenecía al Lloyd Norte Alemán, y prestaba servicios en la línea de Nueva York.

Databa su construcción de 1897, pero a pesar de ello, aun era considerado



Servios mirando los focos luminosos de los austriacos en el puente de Semlin, cerca de Belgrado.



Caballería servia reconcentrándose en los pueblos fronterizos.



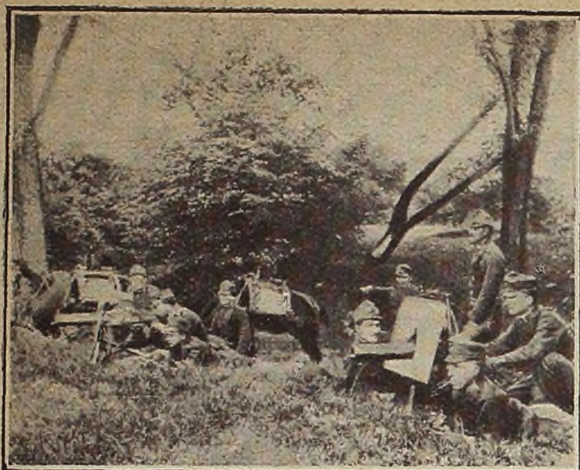
Soldados austriacos, descansando en un campamento de la frontera, a orillas del Danubio.



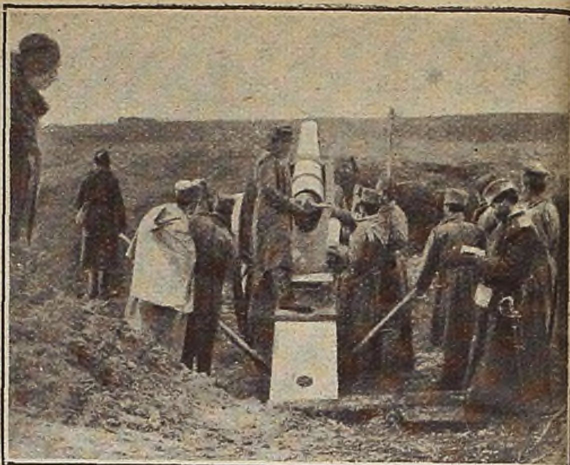
La leva en masa en Belgrado.



El gran duque Nicolás, de Rusia, generalísimo del ejército moscovita.



Sección de ametralladoras del ejército austriaco, en la frontera servia.



Artillería austriaca de sitio, tomando posiciones en un punto estratégico de la frontera austroservia.



El gran duque Federico Francisco IV, de Mecklemburgo - Schwerin, que, según informan, cayó prisionero de los franceses en Courtoi.

como uno de los mejores paquetes, siendo desde luego uno de los más rápidos. Sus máquinas le permitían desarrollar una velocidad de 22 a 23 millas por hora.

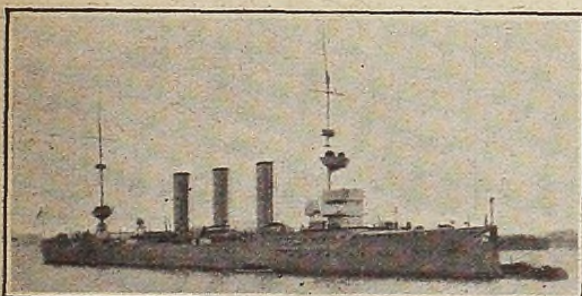
El Kaiser Wilhelm der Grosse fué construído en los astilleros Vulcan, de Stettin, y medía 626.7 pies de largo, 66 de ancho y 39 de puntal. Tenía 14.349 toneladas de registro.

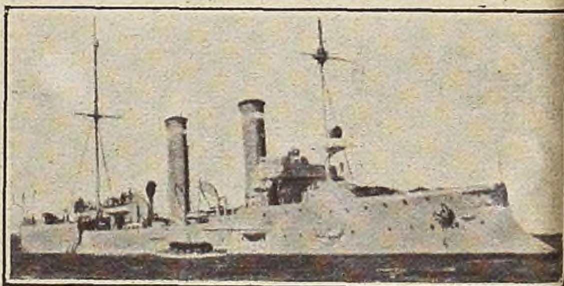
Los cruceros Montcalm, francés, y Rainbow, inglés, apresaron al crucero alemán Leipzig en las costas de la Colombia Británica.

El Leipzig, gemelo del Danzig, fué terminado en marzo

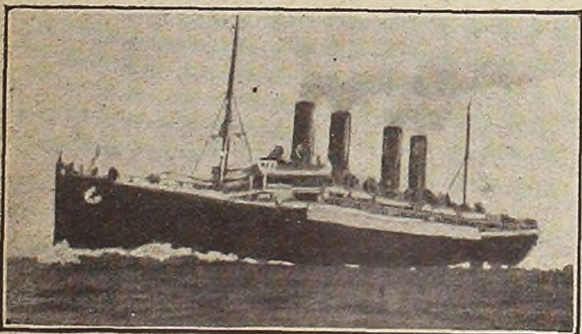


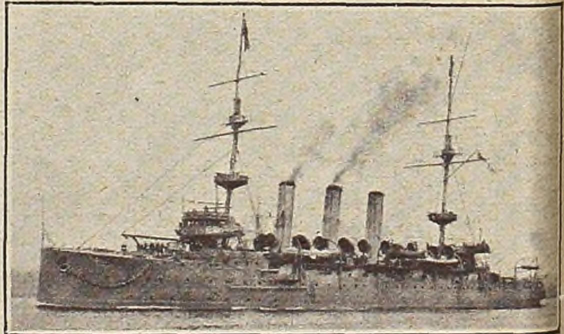
El almirante inglés D. Beatty, vencedor del combate con los buques alemanes en aguas de Heligoland.





1. El crucero alemán Mainz, echado a pique por la escuadra británica en Heligoland juntamente con el crucero Köln, el Ariadne y dos contratorpederos. — 2. El crucero Ariadne.

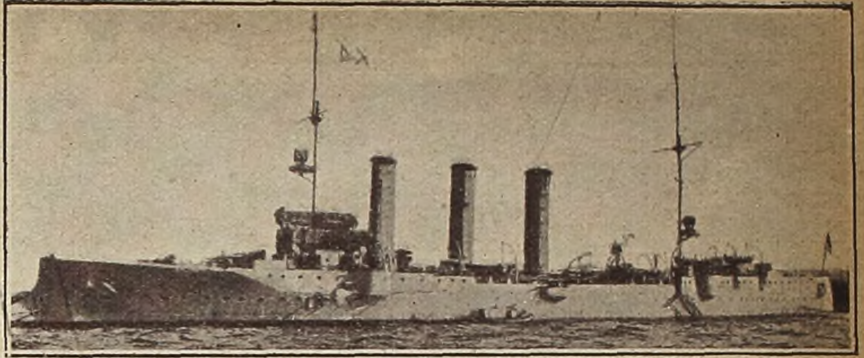




1. El transatlántico alemán armado como crucero Kaiser Wilhelm der Grosse, echado a pique por el crucero inglés High Flyer en la costa de la colonia española de Río de Oro (Africa). — 2. El crucero británico High Flyer.

de 1905. Es un crucero de 3.250 toneladas, 341 pies de eslora y 23 nudos de marcha. Fué construído en los astilleros del Weser, en Brema, está armado con 10 cañones de 4.1 pulgadas, 10 de una libra, 4 ametralladoras y 2 tubos lanzatorpedos.

La destrucción de Lovaina ha sido uno de los episodios de la guerra que ha tenido más triste repercusión. Esa ciudad de 45.000 habitantes, metrópoli intelectual de los Países Bajos desde el siglo XV, no es ya más que un montón de ruinas. El corresponsal de un diario que pasó por allí dice: "Vi las ruinas humeantes, entre las que se levantaba solamente la catedral, aunque es posible que ésta se haya derrumbado más tarde."

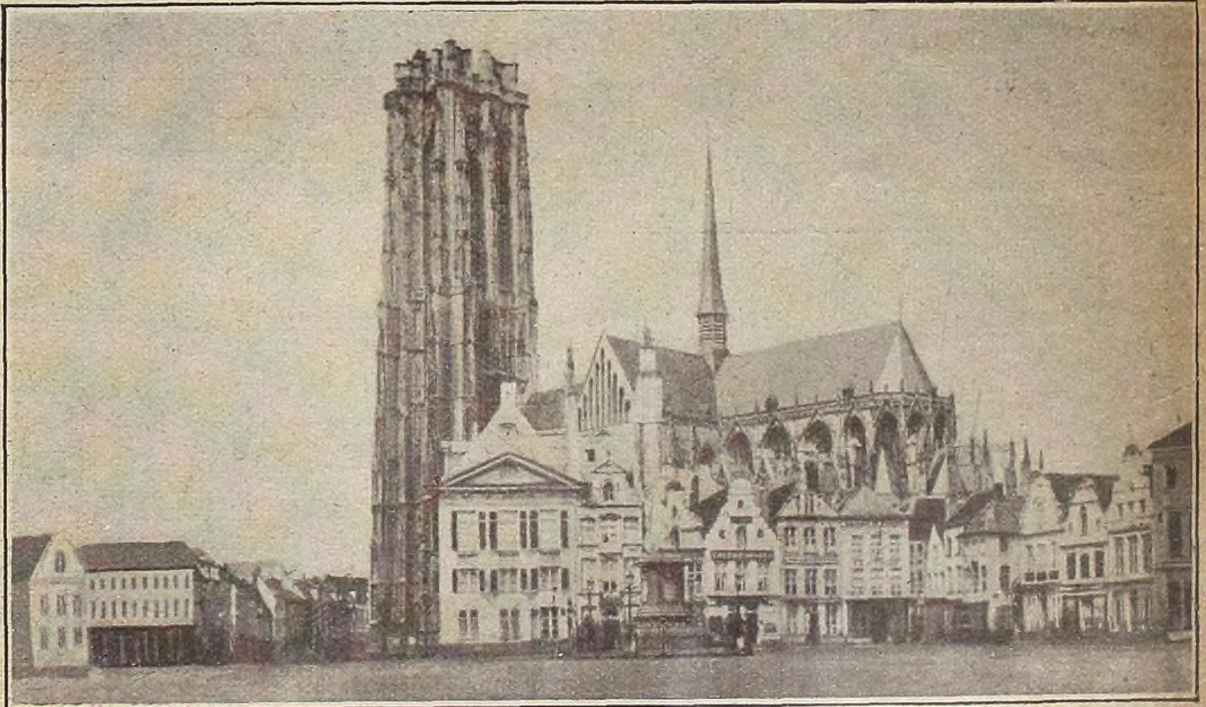


El crucero alemán Leipzig, capturado en las costas de la Colombia Británica.

El gobierno de Bélgica designó a los ministros Vandervelde, Saldeleen y Dalviella, para que se dirigieran a los Estados Unidos a fin de presentar al presidente Wilson su protesta por ese hecho así como por otros que, según afirman, cometieron las tropas ale-

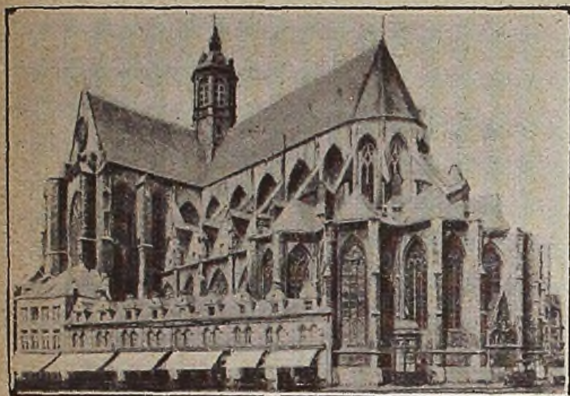


Un regimiento de infantería rusa desfilando por las calles de Odessa.

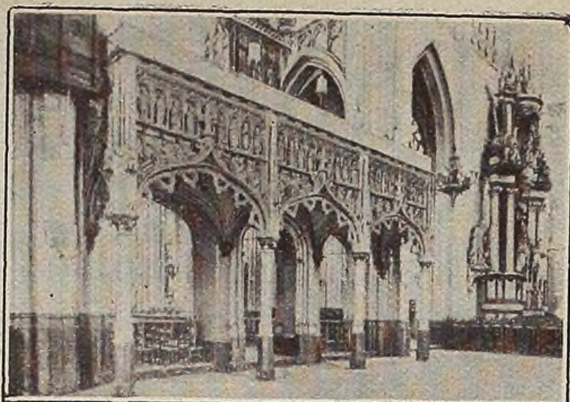


Malinas, hoy destruída. — La catedral Saint - Rombaut.

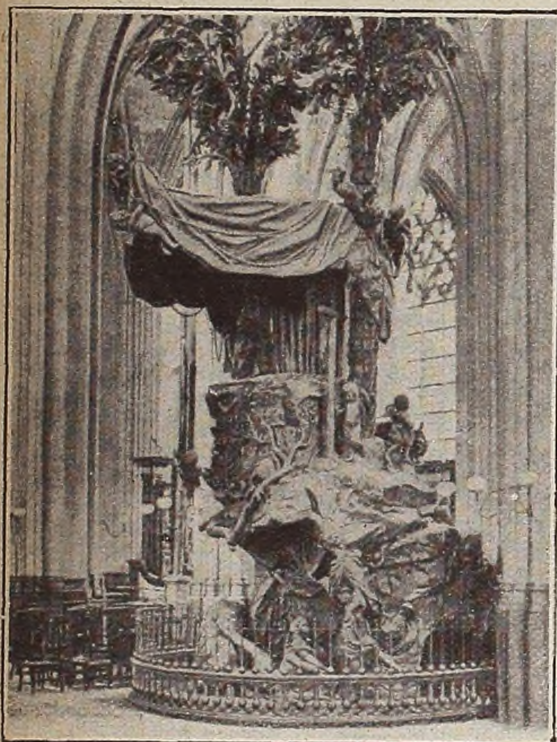
DESTRUCCIÓN DE LOVAINA



La iglesia de San Pedro, en Lovaina, destruída por los alemanes.



La galería de la iglesia de San Pedro.



Un púlpito.

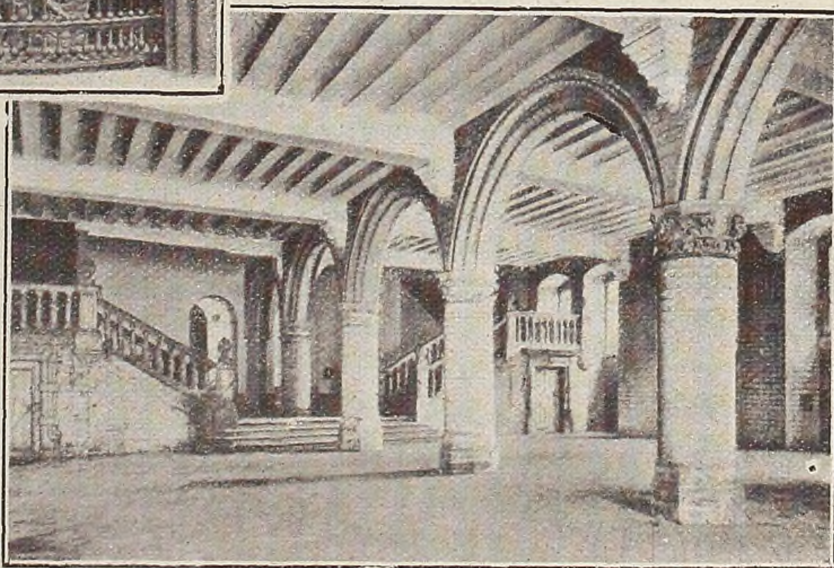


La universidad de Lovaina.

manas, violando las convenciones internacionales.

Los Estados Unidos que, inspirados por profundo amor al progreso, hacen esfuerzos por adquirir las obras artísticas del Viejo Mundo, de las que son apasionados admiradores, lamentarán este triste suceso.

De Roma telegrafían que causaron mucha indignación entre los pintores, escultores y otros artistas de aquella capital, los hechos cometidos por las tropas alemanas en Lovaina.



El vestíbulo gótico de la Universidad.

FUNERALES DEL PONTÍFICE

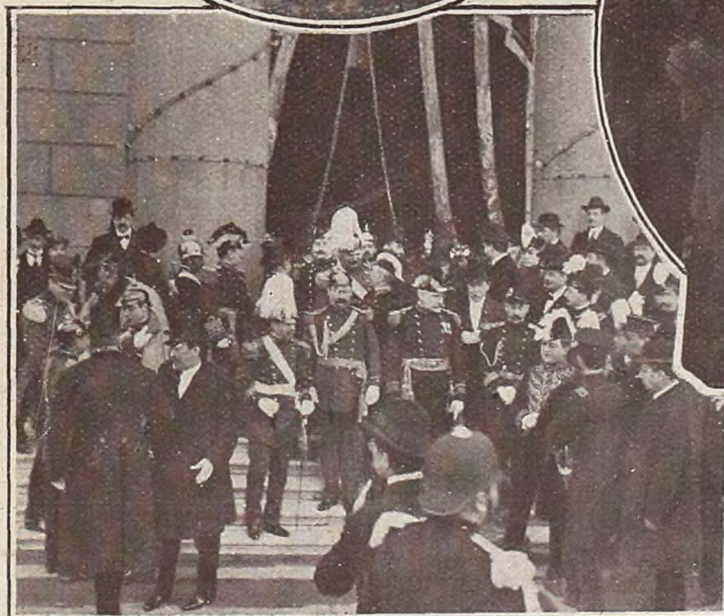






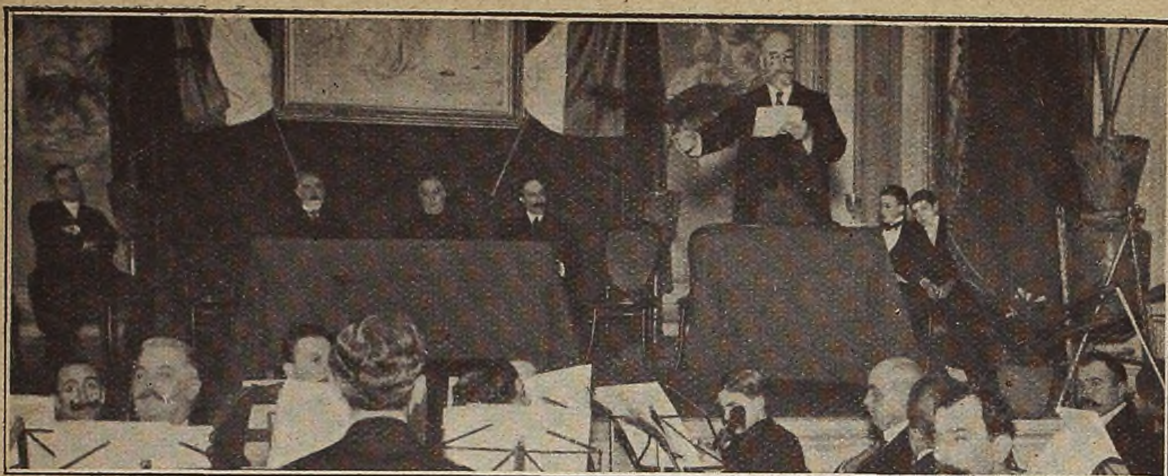






El presidente doctor de la Plaza, el internuncio apostólico, el ministro de Relaciones Exteriores y otras autoridades y diplomáticos, a la salida de la Catedral.

FUNERALES DEL PONTÍFICE





Sesión necrológica celebrada por la Academia Literaria del Plata en el Colegio del Salvador. — Discurso del doctor O'Farrell.

ASOCIACIÓN ISRAELITA ARGENTINA



Velada inaugural de la asociación, en el local de la Sociedad Filantrópica Suiza.

Completos



El tranvía

Un banco á la moda

Otro banco



En la lechería



En el café

RETRATOS DE ACTUALIDAD







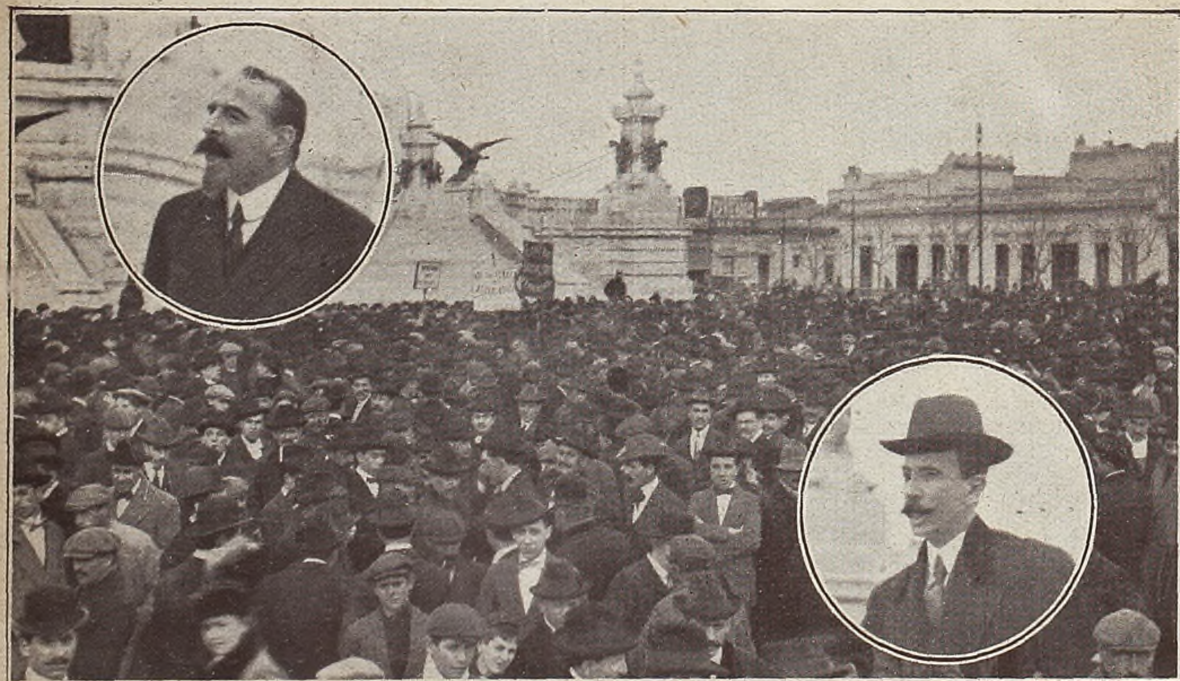
1. Mr. David Rowland Francis, designado para desempeñar la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires. — 2. El señor Miguel Angel Tobal, ingeniero forestal argentino, que acaba de regresar de Francia con la condecoración de Caballero del Mérito Agrícola. — 3. El nuevo comisario de policía, señor Miguel S. Denovi.

LOS VETERANOS FRANCESES



Comisión de los Veteranos de los Ejércitos de Tierra y Mar, reunidos en el salón de Les Enfants de Beranger, para tomar medidas con motivo de la guerra.

MITIN SOCIALISTA



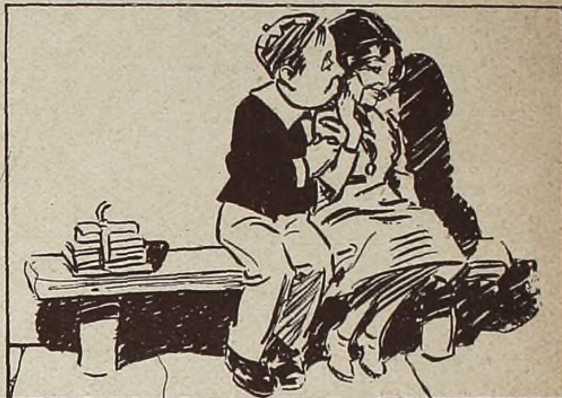
La manifestación realizada el domingo en la plaza del Congreso para pedir la creación de escuelas y la venta de los acorazados. En círculos: discurso del doctor Repetto y del señor Cúneo.

El primer beso



No hablemos de los besos que nos dan en la primera infancia, cuando todavía no podemos defendernos de las barbas terribles.

Basta pronunciar estas palabras: "el primer beso", para que se llene la mente de ideas más o menos poéticas, evocando el primer impulso amoroso del juvenil corazón. Sin embargo, en la realidad, el primer beso no es, las más veces, cosa poética ni romántica. Hay que distinguir, pues si bien los besos expresan o quieren expresar amor, no por eso son siempre agradables ni para



El mismo primer beso de dos niños en la escuela les ha valido a entrambos, en muchas ocasiones, un castigo ejemplar.



El primer beso a la luz de la luna.

los que los reciben ni para los que los dan.

No hablemos de los besos que nos dan en la primera infancia, cuando todavía no podemos defendernos de las barbas terribles de nuestro cariñoso admirador, ni del que tenemos que dar a una vieja amiga de la mamá, a instigación de ésta.

Aun siendo ya hombres, nos vemos en apuros semejantes cuando hay necesidad de besar a una parienta mayor, a una tia vieja, etc.

Pero sin contar esos besos, que lo son sólo en el nombre, consideremos aquellos otros suplicados, robados, o mejor dicho, prestados por un joven, cuando en la primavera toma la fantasía la inevitable dirección.

Una de las primeras dificultades del primer beso consiste en saber si efectivamente es el primero. El joven Amancio, al besar a Angélica, se complace en pensar que nadie la ha besado antes. Eso le dice una parte de su naturaleza varonil, pero otra parte le despierta la horrible sospecha de que Angélica (de 18 años) tiene un pasado desconocido para él y posiblemente lleno de semejantes arrebatos.

Como un beso parece ser el procedimiento reconocido ahora en los mejores círculos para declararse, Amancio se prepara para ese acto decisivo. Lo repentino es esencial en este caso. Si el beso se pierde en el aire o tiene un resultado más tangible en forma de un bocado a las horqui-



Sorprendidos en flagrante.



Le queda en los labios la ingrata sensación de haber besado una puerta recién pintada.



¿Cómo será el primer beso dado a un perrito?

llas, Amancio debe quedar contento. Angélica es novicia en el juego. Pero si Angélica no se esquiva, todos los temores del joven se justifican. De donde resulta que ese primer beso vale poco.

No hay que citar el caso del joven Ilusionado que da el primer beso a Rafaela y le queda en los labios la ingrata sensación de haber besado una puerta recién pintada.

El primer beso ha sido desgraciado en otros muchos casos, como cuando los enamorados son sorprendidos en flagrante. El mismo primer beso de dos niños — ella y él — en la escuela les ha valido a entrambos, en muchas ocasiones, un castigo ejemplar.

Dar el primer beso a la luz de la luna parece muy poético; pero después se piensa que hubiera sido mejor en la obscuridad.

En cuanto al beso a un perrito... vale más no hablar.



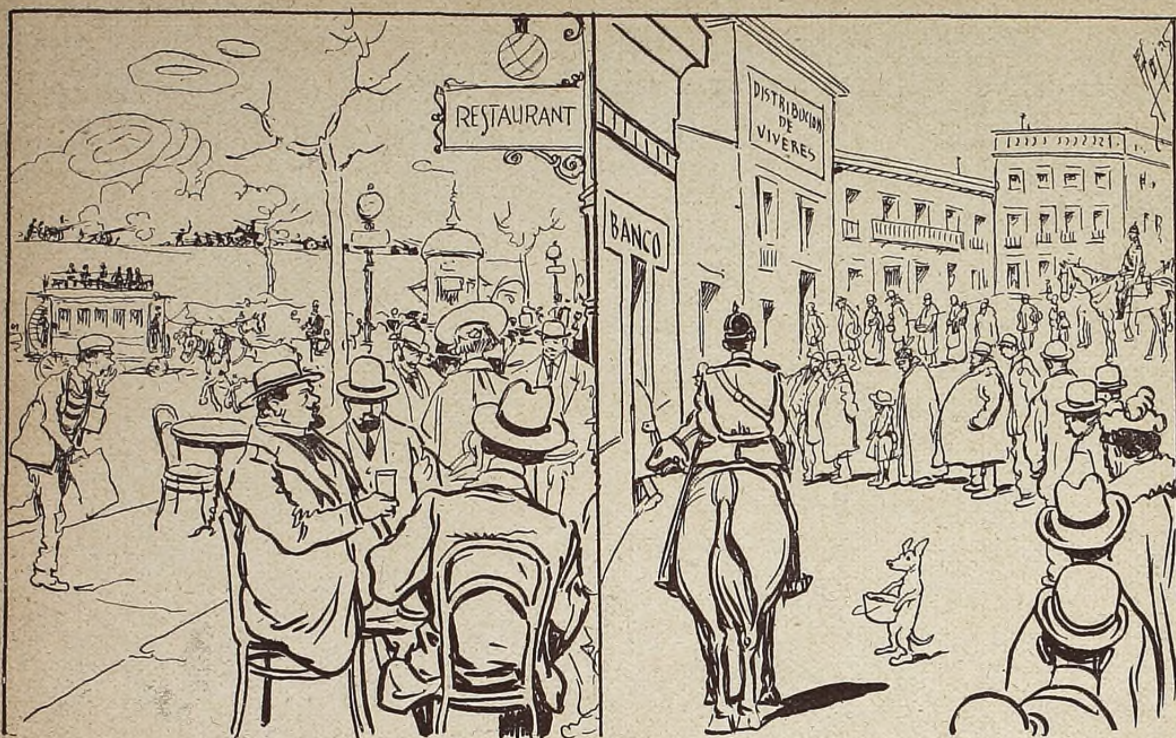
Cuando hay necesidad de besar a una parienta mayor, a una tía vieja, etc.

LA COMIDA DE LOS NECESITADOS



Escenas del reparto de comida en el Hotel de Inmigrantes, los mercados y el local de la Sociedad Escuelas y Patronatos.

La alarma por la guerra



Allá, con el enemigo enfrente, aun conservan cierta serenidad.

Y aquí, disfrutando de paz, nos volvemos locos con la alarma.

NECROLOGÍA








1. Príncipe Luitpoldo de Baviera, † en Munich, el día 27. — 2. Señor Nicanor Díaz de Vivar. — 3. Señora Liberata Caviglia de Della Valle. — 4. Señora Magdalena Canale. — 5. Señor Alberto F. Morixe. — 6. Señor Nicanor Borzani.

Universidad popular



Inauguración de los cursos y conferencias de la universidad en el local de la escuela, calle Talcahuano 678.

El asesinato del comerciante Fraga




Los rusos José Levy y Enrique Rose, presos como presuntos autores del crimen.

DE ROSARIO
EL ANIVERSARIO PATRIO URUGUAYO

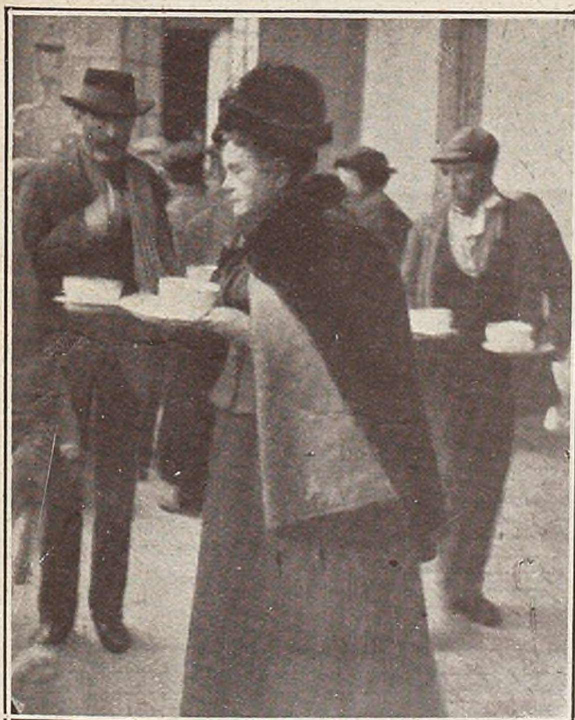


Recepción dada en el consulado del Uruguay por el cónsul señor Diego O. Le Bas.

COMIDA PARA LOS DESOCUPADOS



En el patio del Hospital Caridad, cuando se verificaba el reparto de la comida.



La presidenta de la sociedad Damas de Caridad, señora M. Mazza de Carlés, repartiendo comida.

DE SANTA FE



Capilla ardiente del señor Augusto Lutsch, fallecido el día 26 de agosto último. — Retrato del extinto.

DE MONTEVIDEO

CONMEMORACIÓN DEL 25 DE AGOSTO



La manifestación patriótica desfilando por la Avenida 18 de Julio.

REPARTO DE VÍVERES



Interior del local de la sociedad Cristóbal Colón, durante el reparto de víveres entre los pobres.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE GANADERÍA







1. El señor Juan C. Vidiella, hablando en nombre de la Asociación Rural en el acto de la inauguración. —2. Desfile de los animales premiados frente al palco oficial. — 3. Discurso del doctor Jiménez de Aréchaga, en representación de los poderes públicos.

EL NAUFRAGIO DEL DARGAY



Grupo de náufragos tripulantes del vapor inglés Dargay, que encalló en el Banco Inglés.

''FOOTBALL'' DE ARGENTINOS Y URUGUAYOS



El palco oficial durante el partido internacional de ''football'', donde se hallaba el ministro de Instrucción Pública.



Los ''teams'' argentino y uruguayo que se disputaron el partido, ganado por el último.

DE MI GUIGNOL

El zar Nicolás II



Su imperio, de nuestra Tierra
cubre en gran parte la faz,
y lo mismo hace la guerra
que el tribunal de la paz.



AFILE CORTADO

—Señorita, por favor,
no camine tan de prisa.
¿Teme usted perder la misa
de las doce?
—No, señor.
—¿Va usted a apagar un fuego
por casualidad?
—Tampoco.
—¿Por qué corre? ¿Soy yo el coco?
—¡Déjeme en paz, se lo ruego!
—¿Acaso yo le doy guerra?
—¡Eso es lo que usted querría,
por lo visto!
—¡Vida mía,
déme un...
—¡Tome!
—¡La gran perra!
¡Me dió usted en el lunar,
que es lo que yo más estimo.
—Bueno, váyase, o le arrimo
la segunda.
—¡Qué va a dar!
—¡Todo es que a mí se me antoje!
—¿Es de veras?
—¡Ya lo creo!
—¡Adiós, reina del boxeo!
—¡Atrevido!
—No se enoje.
—¡Pavo!
—Si yo la dejara
se muere usted.
—¡Pretensioso!
Es usted lo más "gracioso"
que yo me he echado a la cara.
—Tampoco yo a usted le veo
la gracia.
—¡Qué más quisiera!
—Diga usté un chiste siquiera.
—¡Hombre, váyase a paseo!
—Pues mire usted, sí que tiene
gracia mandarme a pasear,
tras de tanto caminar
siguiéndola.
—¿Por qué viene?
—Porque tengo la certeza
de rendir su corazón.
—Va usté a dar un tropezón
y a romperse la cabeza.
—Yo sé el terreno que piso.
—Pues me temo un batacazo.
—¿Quiere usted que le dé un abrazo?
—Muchas gracias, no preciso.
Es por usted el temor
que yo tengo.
—No se aflija.
—¡Ay! ¡Ay! ¡Por Dios!...
—¡Pero m'hija!
¿qué le pasa?
—¡Por favor,
Virgen, esto es horroroso!
¡Váyase por otro lado!
—¿Pero qué es lo que ha pasado,
diga?
—Que viene mi esposo.

***

—¡El demonio del marido,
venir a meter la pata!
—Me libré, al fin, de la lata.
¡Mi mentira me ha servido!

SERRUCHO.



Nicolás II





Alejandro III, padre del zar, (1881-1894).

Una de las figuras más descollantes de la actual guerra europea es la del zar Nicolás II, emperador de Rusia.

Su actuación en los principios de la guerra ha sido decisiva, como consecuencia del ataque de Austria a Servia, nación eslava, cuya protección era inevitable a Rusia. La alianza de esta nación con Francia e Inglaterra, ha arrastrado a los países en guerra al más grande cataclismo que haya presenciado la humanidad, por voluntad de los hombres.

Nicolás II, de la familia de los Romanow, nació en San Petersburgo el 18 de mayo de 1868, y es hijo de Alejandro III y de María Feodorovna, de la que heredó las principales dotes de carácter.



La emperatriz madre María Feodorovna.

Antes de completar su educación militar y civil, viajó mucho por el interior de Rusia y el exterior, estudiando especialmente las necesidades de su país, completando después sus estudios militares y los de derecho y economía política, guiado por su preceptor, director del segundo gimnasio militar, Gregorio Gregorevich Danilovich.



Uno de los más populares retratos del zar.



La zarina Alejandra Feodorovna.

Muerto Alejandro III el 1.º de noviembre de 1894, ascendió al trono, celebrándose la ceremonia de su coronación, con gran fausto, en mayo de 1896.

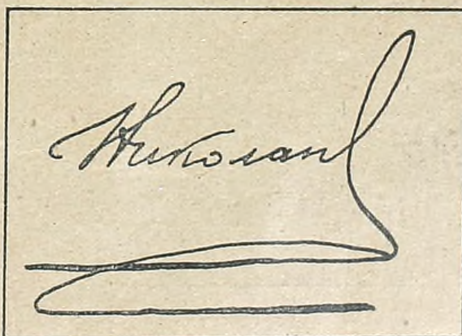
El 26 de noviembre de 1894 se casó con la princesa de Hesse y del Rin, Alicia Victoria Elena, que tomó el nombre de Alejandra Feodorovna.

Al subir al trono dirigió un manifiesto a los finlandeses, prometiéndoles el respeto de sus leyes, sus derechos y privilegios.

Su política, como la de su padre, ha



El zar y el gran duque heredero entre los oficiales del regimiento de la guardia Ismailovsky en Tsarskoe Selo.



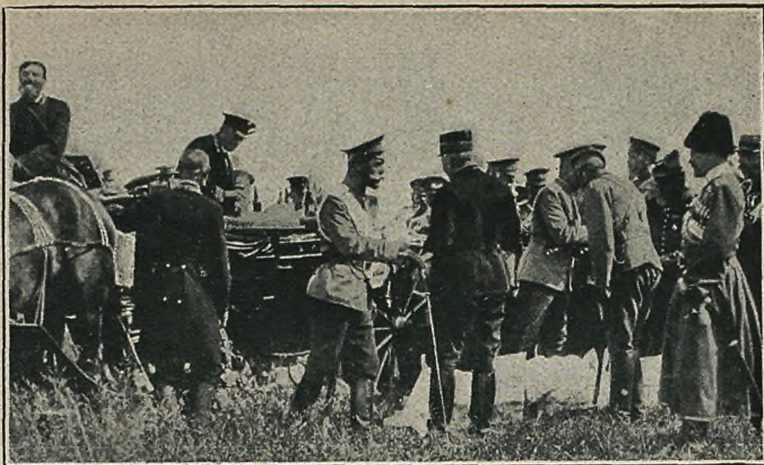
Firma del zar.



Como marino.



El zar en los jardines de Tsarskoe Selo.



En el campamento, durante las maniobras.

tendido a mantener el equilibrio europeo que anulase la preponderancia alemana, política consolidada después del fracaso de la guerra con el Japón, que cortó de raíz la influencia rusa en el Extremo Oriente. Por iniciativa de Nicolás II se reunió en La Haya el congreso de 1899, cuyo resultado fué la creación del tribunal permanente de arbitraje.

En la política interior, ha mantenido un espíritu liberal y difundido la enseñanza, lo cual aumentó en un elevado número de millones el presupuesto de Instrucción Pública del país.

Consolidada la alianza con Francia e Inglaterra, en contraposición a la Triple Alianza, su actuación representa en el actual conflicto uno de los factores de mayor importancia para su solución.



Otro retrato popular de Nicolás II



Con el zarevitz, en 1905.



Las hijas del zar. De izquierda a derecha, sentadas: Las grandes duquesas María, Anastasia y Olga. De pie: La gran duquesa Tatiana.



El zar almirante.

EL DIARIO ALEMÁN

48. Jahrgang | PORTE PAGO | Buenos Aires, Freitag den 28. August 1914 | Nr. 206

Deutsche La Plata Zeitung

Abonnements-Gebühren:
Für die Hauptstadt Buenos Aires per Monat . . . . $ 2.— %
Für alle argentinischen Provinzen . . . . . „ 2.50
Für das Ausland . . . . „ 1.30 Gold
Bei Vorausbezahlung in unserer Administration per Jahr 5% Rabatt.
Zahlungen aus den Provinzen per Giros Postales erbeten.

Erscheint täglich mit Ausnahme der Montage.
Herausgeber: **Hermann Tjarks & Co.**
Redaktion, Administration u. Druckerei: **Calle Sarmiento** (Cuyo) **648.**
Telephon: Union 458 Avenida — Coop. 3088 Central.
Manuskripte werden nicht zurückgegeben.

Insertions-Gebühren:
Für dreimalige Veröffentlichung eines Stellungsgesuches bis zu 25 Worten 75 Centavos. Größere Anzeigen nach Tarif.
Für permanente Anzeigen wird ein bedeutender Rabatt gewährt.
Annoncen-Annahme bis 7 Uhr abends.
Schluß der Redaktion 2 Uhr nachts.

Der europäische Krieg
Zur Kriegslage.

die deutschen Fahnen geheftet hat, darf uns zu hohem Jubel begeistern. Und zum Dank gegen alle, die dazu beitrugen, diesen gewaltigen Erfolg erringen zu helfen. Tausende deckt der Rasen, schlummern im Grabe auf blutgetränktem Schlachtfeld, aber sie sterben in dem Bewußtsein, ihr Leben für das höchste hingegeben zu haben, was wir Menschenkinder kennen, für das Vaterland und in der treuesten Pflichterfüllung — bis zum Tode getreu

Aufruf
an die Deutschen in Argentinien!

Cabecera del diario.

Con el fin de defender los intereses de sus compatriotas radicados en el país, un núcleo de jóvenes alemanes fundó el 12 de abril de 1863 el diario alemán que apareció con el nombre de "La Plata Zeitung", bajo la dirección de don Leopoldo Fernando Boehm.

Los muchos obstáculos con que tiene que luchar un órgano periodístico nuevo, obligaron a sus fundadores a suspender la salida del diario, dos años después de su aparición.

El señor Germán Tjarks, que por aquel entonces llegaba a nuestro país, decidió formar una nueva empresa para seguir editando el diario alemán.

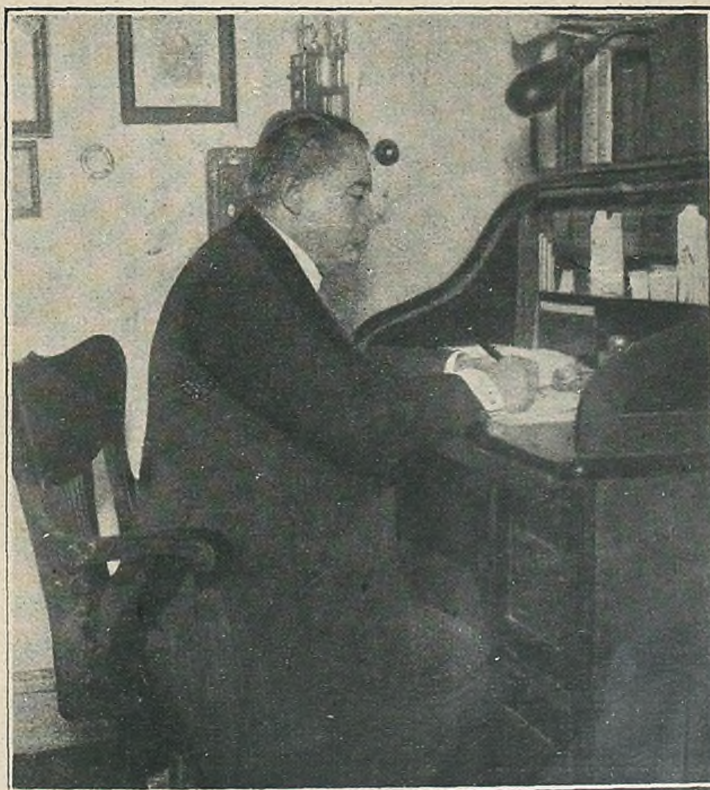
En 1866, meses después de suspender la salida "La Plata Zeitung", la nueva empresa dirigida por el señor Tjarks publicaba "Deutsche La Plata

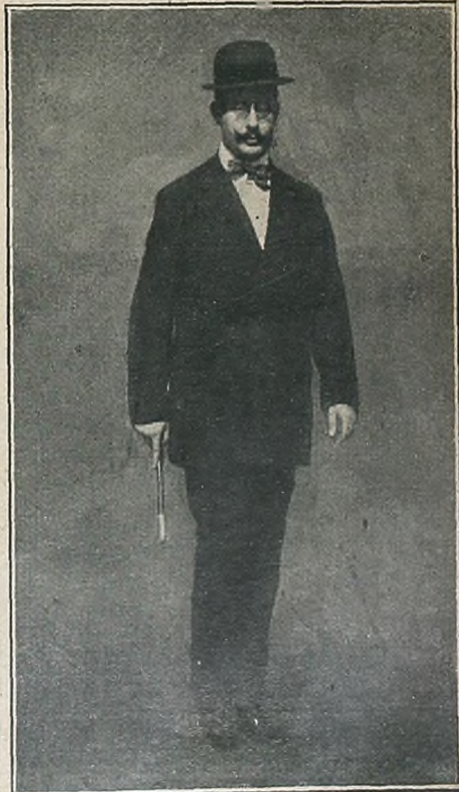

LA PLATA ZEITUNG

EINLEITUNG.

ALLGEMEINER THEIL.

El primer número.





Señor Germán Tjarks, director de "Deutsche La Plata Zeitung". El señor Germán G. Tjarks (hijo), subdirector.

El administrador, señor Emilio Tjarks.

Los redactores, escribiendo sobre la guerra.

Máquina movida a mano, con que imprimieron los primeros números del diario.

La rotativa con que se imprime hoy el diario alemán.

Zeitung", órgano que pronto llegó a prosperar y que es hoy, como todos sabemos, uno de los diarios mayores y mejor editados entre los de las colectividades extranjeras.

La seriedad y la buena información que lo caracterizan, le han asegurado desde hace tiempo, con una extensa circulación, el aprecio no sólo de los alemanes, sino de los argentinos que tienen más relaciones con esa colectividad y el de la prensa del país.

Tagen zugingen, veröffentlichen wir heute abermals einen in spanischer Sprache und hoffen, damit den vielfach geäußerten Wünschen aus unserem Leserkreise zu entsprechen.

Con rumbos definidos

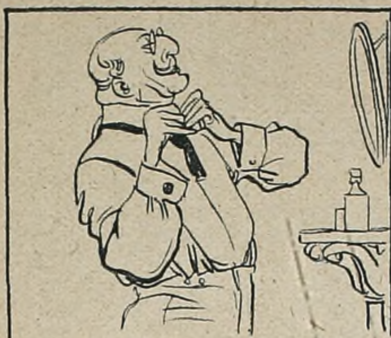
Un cuarto á espadas.

Solo por la Simpatía.

Público en el "hall" del diario para enterarse de las noticias de la campaña. En estos días el "hall" está lleno constantemente.

Dos de las publicaciones en castellano que ha hecho últimamente el diario.

ACTITUD DE LOS VISITANTES



No debe uno presentarse en sociedad, sino decentemente vestido.



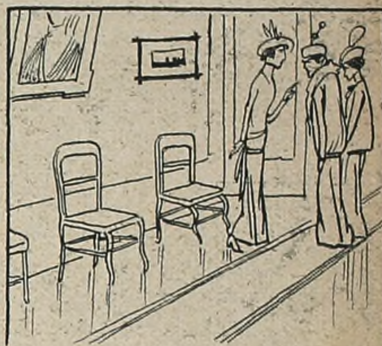
Es muy cruel para una dueña de casa soportar la visita de una persona vestida negligentemente.



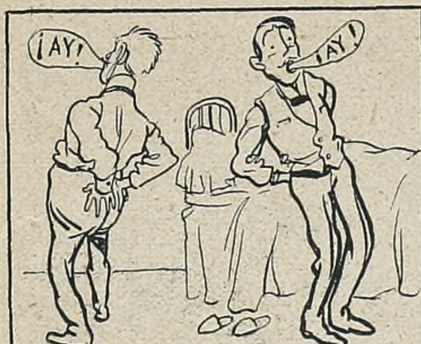
Cuando sea la pobreza lo que origina esa infracción de las reglas sociales, debe uno hacer de tripas corazón y decir que está enfermo, único medio de **excusarse.**



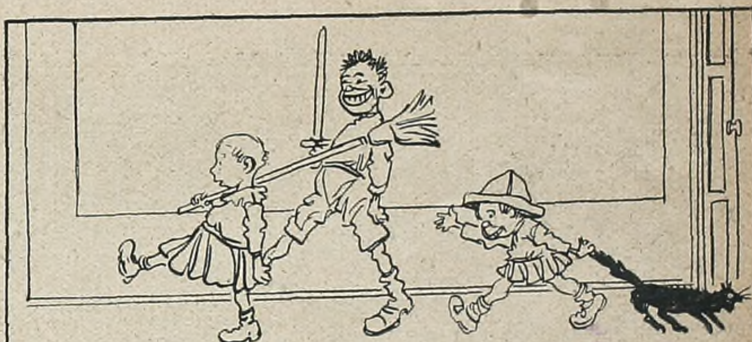
Las señoras rodean a la dueña de la casa....



... y las señoritas deberán estar aparte.



Los hombres se quedarán de pie, aunque al día siguiente les duelan los riñones.



El permitir que los niños entren en los salones, es una falta deplorable de cortesía.



Los niños, aunque sean "seriecitos", al fin y al cabo son inconscientes de algunos actos.



Y ya se sabe que no conviene ni acostarse con ellos.

Bellas artistas



Mlle. Lea Piron, de la Opera Cómica de París.





Mlle. Davelli, de la Opera Cómica.

Si el artista es bello por su vida y su obra, ¿qué diremos de la artista, que a esa belleza espiritual une la física con el encanto de la mujer? Es sin duda el ser más atractivo de la tierra, lo que explica que adquieran rápidamente fama mundial mujeres que, por más que sean artistas excelentes, no llegan a las sublimidades del genio.

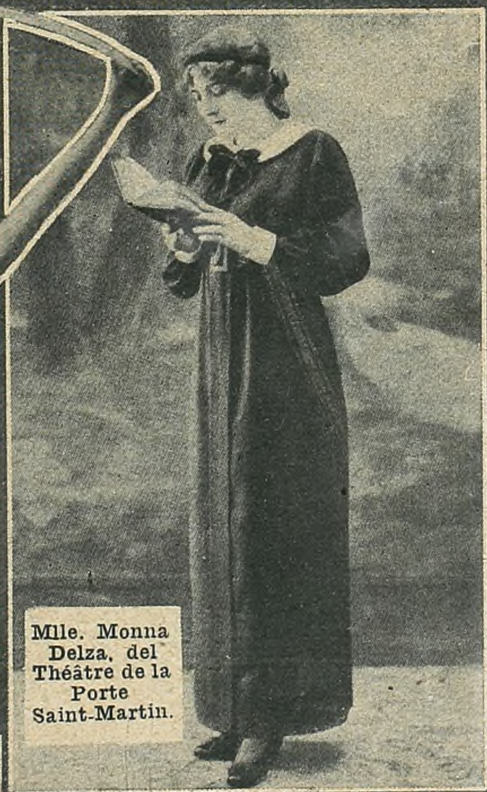
Mlle. Magdalena Lyr.sse, del Théâtre de la Renaissance.



Mlle. Alice Bonheur, de la Comed a de los Campos Elíseos.



Sonia Pauloff, de la O. Cómica.



Mlle. Monna Delza, del Théâtre de la Porte Saint-Martin.

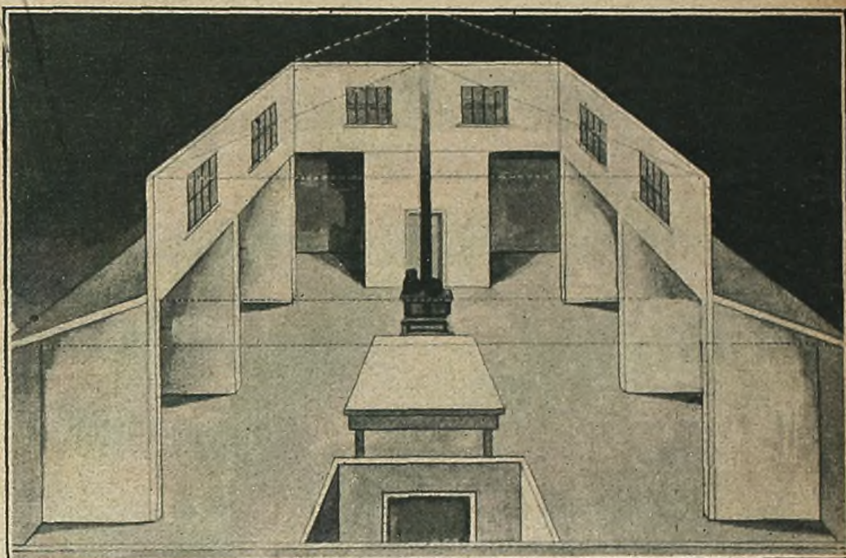


La expedición transantártica

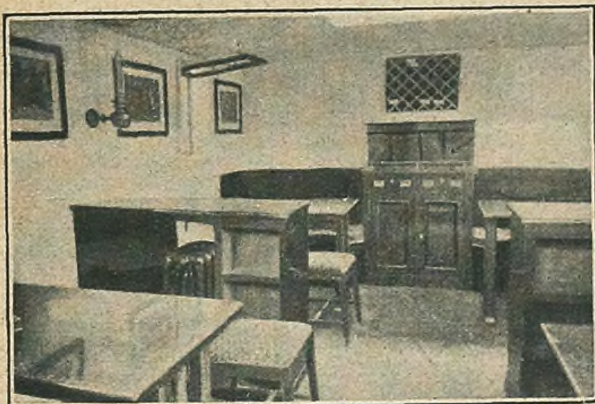
Sir Ernest Shackleton, jefe de la expedición.

El continente antártico va a ser explorado por la expedición de Sir Ernest Shackleton, cuyo buque principal, el Endurance, partió de Londres a Cowes, para ponerse en camino hacia la región polar.

La partida definitiva para el Antártico se realizará desde Buenos Aires, de modo contrario a como se ha hecho hasta ahora en que, por lo general, han



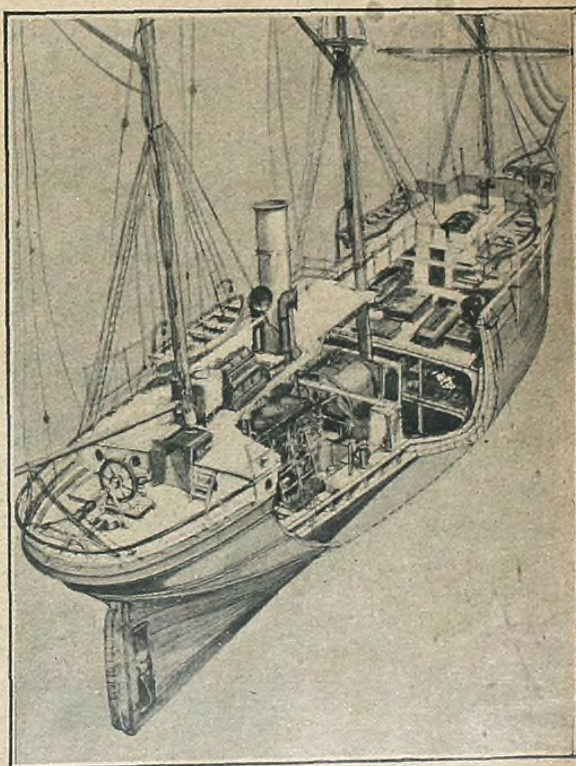
Interior de la casa de madera que armará en la costa del mar de Weddell la expedición transantártica que partirá de Buenos Aires.



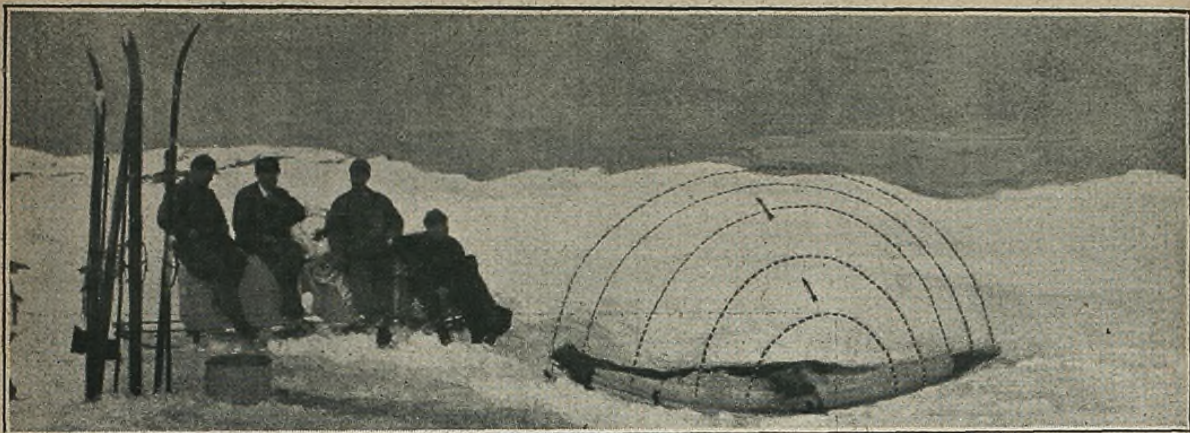
Cuarto de oficiales a bordo del Endurance.



Interior de la carpa de nueva forma que lleva la expedición.



Vista del Endurance con un corte que muestra sus máquinas.



La carpa en su primera posición, plegada sobre la nieve.



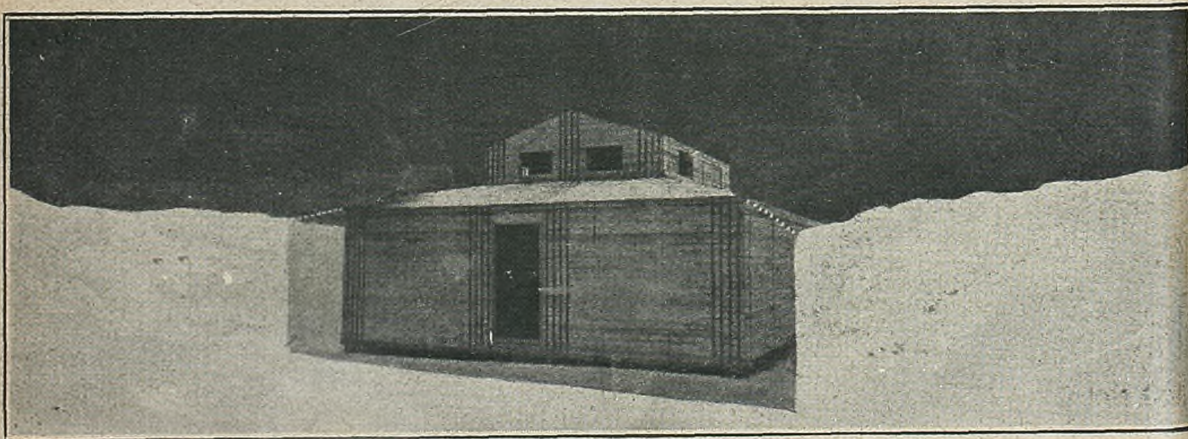
La carpa armada.

salido los expedicionarios de las aguas de Australia.

El Endurance no es un buque grande, pero ha sido construído especialmente para navegar en la región polar y está provisto de cuanto se considera necesario para el éxito del viaje.

En el misterioso continente antártico, penetró ya la expedición alemana de Filchner, pero sólo en una extensión de veinte millas. El viaje que se propone realizar la expedición británica a través del continente es comparable a una marcha desde las Islas Británicas a Constantinopla, o sea una distancia de 1.900 millas, pero por un territorio cuya configuración en realidad se desconoce, donde no se puede obtener ningún alimento y no se encuentra ningún ser viviente.

Los expedicionarios desembarcarán en la costa del mar de Weddell, en la cual armarán una casa de madera, de construcción especial, estableciendo allí la base de la expedición.



Vista exterior de la casa de madera.



La moda en caricatura



Las infinitas variedades que cada día adopta la moda han llevado a los creadores de figurines a las más ridículas fantasías. No contentos con buscar en el vestuario de épocas pasadas inspiraciones para sus modelos y hartos de copiar los pintorescos trajes populares de algunos países, se han dejado llevar muchas veces por exacerbaciones imaginativas, que ponen a la mujer vestida con esos atavíos a un paso del adefesio.



El "clown" y los sombreros: Las mujeres han ensayado sombreros de todas formas.

Sem, el conocido caricaturista que hace las delicias de París, ha tomado como tema para dar rienda suelta a su lápiz, la actual moda, cuyo aspecto tiene tantos puntos que ridiculizar.

Ante los últimos caprichos del figurín, extravagantes muchos, ridículos algunos, y pocos con caracteres de elegancia y distinción, su instinto de cómico—ese sexto sentido que le hace ver fantoches en todas partes y muecas grotescas bajo las más exquisitas gracias—ha tomado a la moda como blanco de su sátira, comparando los modelos más llamativos con los más vulgares objetos.

Sus dibujos forman una colección abundante y variada, y de ellos se puede juzgar por algunas muestras que reproducimos en esta página como sabrosas fantasías, en las que la comicidad vuela sin trabas.

El caricaturista parte de una observación exacta y llega a efectos sorprendentes, descubriendo comparaciones inspiradas que desconciertan por su justeza de observación, a la vez que presentan una ingeniosa comicidad.

Expone buenas verdades bajo la forma caricaturesca, con un aire de ingenuidad que es la mejor manera de hacerla amable, y a veces despliega toda la fuerza de su fantasía para llegar a los efectos.



La mujer de los cucuruchos, unos metidos en otros.









El cirio envuelto en papel rizado. — El cochero que ha puesto su "carrick" colgado de la cintura. — La armazón del vestido ardiendo, roída por gusanos. — El palo de cucaña, con su aro.

DE LA PLATA
FUNERALES DE PÍO X



Monseñores Terrero y Alberti en camino a la catedral, para realizar la fúnebre ceremonia.



El gobernador doctor Ugarte a la salida del templo, bajo la lluvia.

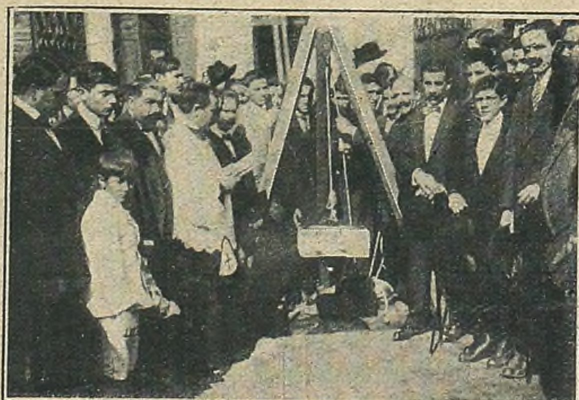
CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



El jurado, profesor y alumnos que tomaron parte en la fiesta celebrada por el club.

DEL PARAGUAY
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS





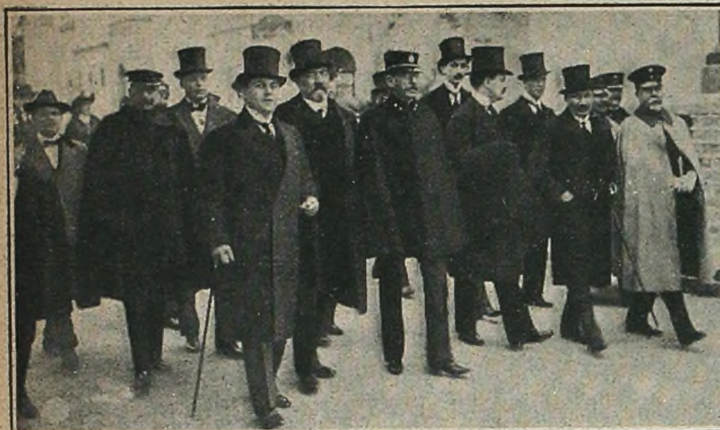
1. El encargado de negocios de España y la comisión de la sociedad de socorros mutuos, al firmar el acta de la colocación de la piedra del edificio social. — 2. La piedra suspendida para su colocación.

LA ESTANCIA MUNDO



El gaucho. — Ahora veo que hay más "tropa" en el potrero Europa que en el América, y que se pelea porque no cabe ya. Si yo fuera el patrón no se atropellaría así; pasaría una parte a éste casi vacío y estaría bien.

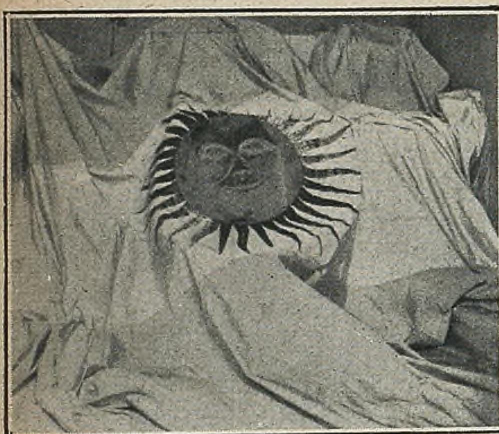
HOMENAJE BRASILEÑO A SÁENZ PEÑA

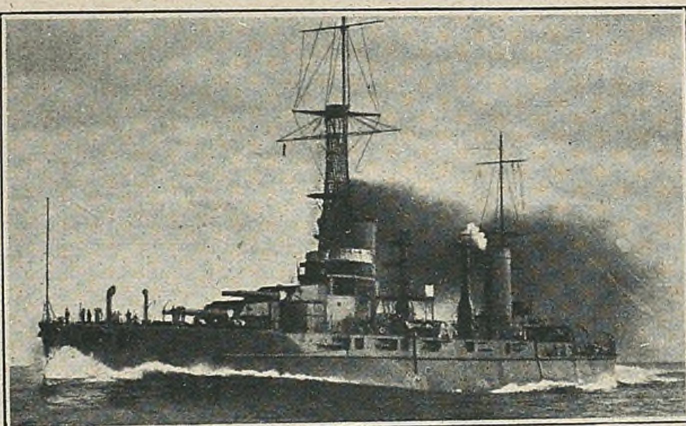




1. La embajada especial del Brasil en el Cementerio del Norte al ir a depositar una placa en el sepulcro del presidente Sáenz Peña. — 2. La placa de bronce.

BANDERA PARA EL ACORAZADO RIVADAVIA





1. La bandera de guerra para el acorazado Rivadavia, costeada por subscripción popular a iniciativa de la Asociación Patriótica General San Martín. — 2. El acorazado Rivadavia, incorporado ya a la escuadra argentina.

PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL PRO PATRIA





1. Concurrencia presenciando la entrega de los premios de la Asociación Nacional pro Patria de Señoritas. 2. El sargento de bomberos Luis M. Crosbie y el cabo de la comisaría 7.ª Francisco Santiago Ponce, que merecieron los premios por su excelente comportamiento.



LA FOTOGRAFÍA POLICIAL





El comisario Felipe S. Pereyra, jefe de la sección.

Nuestra policía de investigaciones, insignificante hasta hace poco más de veinte años, ha dado un paso de gigante en estos últimos tiempos, colocándose en condiciones muy estimables a los ojos así de propios como de extraños.

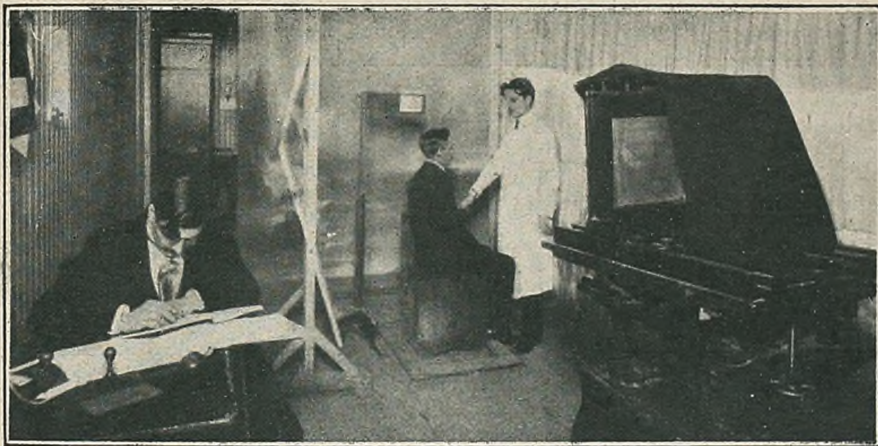
En la época de su creación la Comisaría de Pesquisas — que así se llamaba la importante entidad de hoy: División de Investigaciones — ocupaba solamente dos habitaciones pequeñas, con más aspecto de calabozos que de tales, mientras que hoy se extiende casi en su totalidad por los tres pisos del departamento.



Señor A. Sorhouet, director técnico.



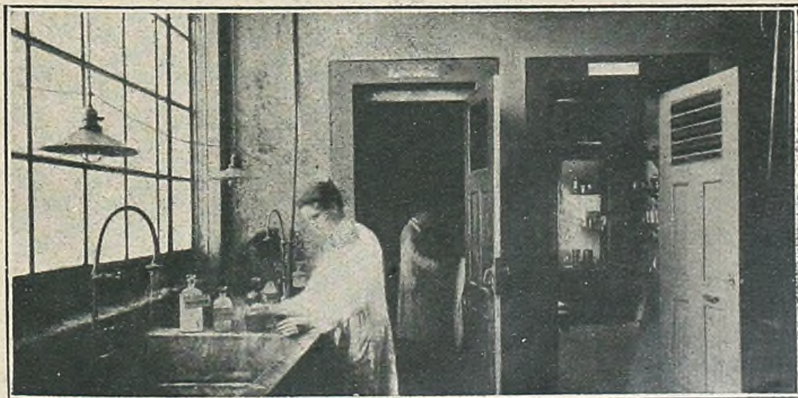
Señor E. Belaunde, director del gabinete scopométrico.



Retratando a un delincuente.



Señor René Hartox, profesor de idiomas adscripto a la sección fotográfica.

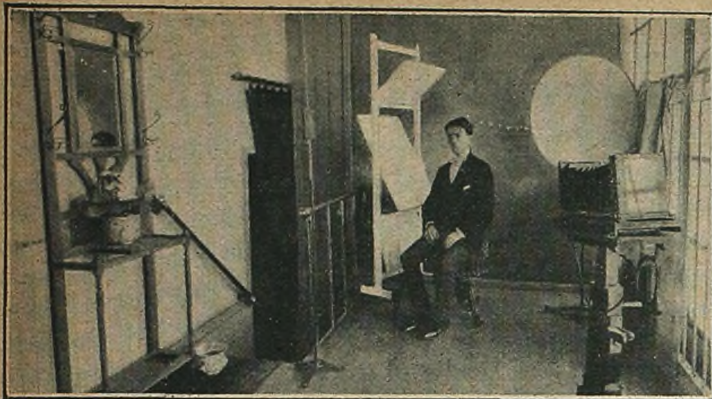


Vista parcial de los laboratorios.

De aquella Comisaría de Pesquisas no queda ahora sino un cariñoso recuerdo entre los veteranos de la institución. Los que la componen hoy, toda gente joven, no tienen añoranzas, pero sí brios.

Una de las secciones en que se divide la policía de investigaciones y que mayor importancia ha alcanzado, es la denominada Fotografía Judicial.

Entre los trabajos más de-



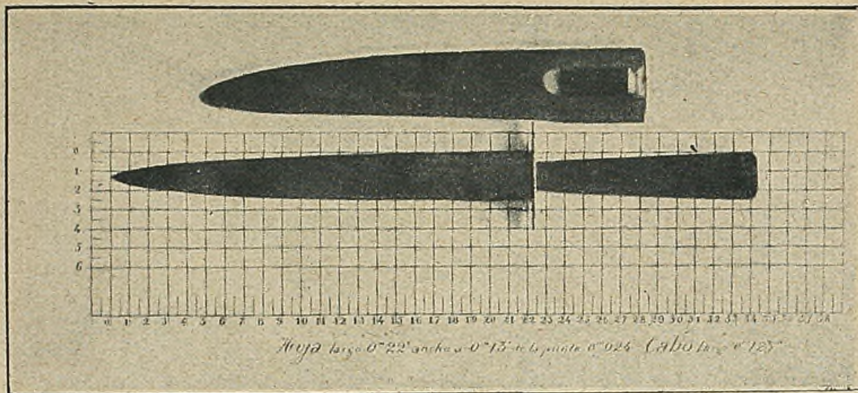
Galería donde se toman las fotografías para cédulas de identidad.



Valija ideada por el señor Rossi para sacar vistas fotográficas y calcos en yeso de pisadas y fracturas.



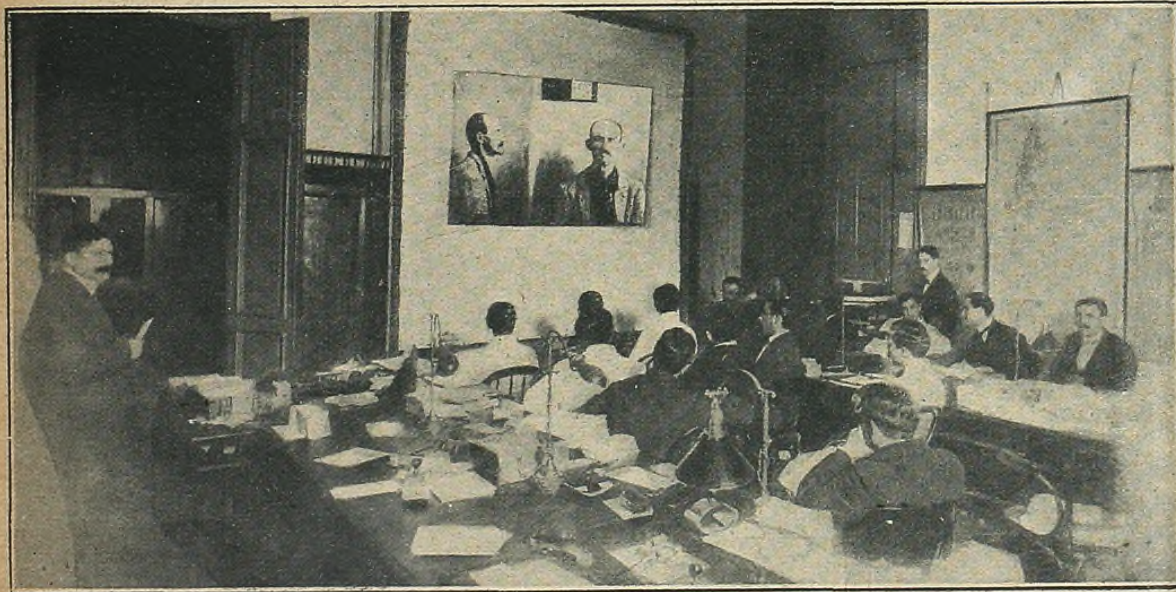
Niño de cuatro meses a quien se acaba de expedir la cédula de identidad.



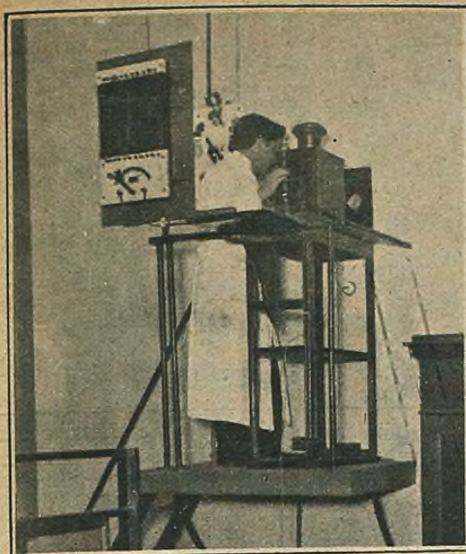
Fotografía de armas simetradas en la forma en que se agrega a los sumarios judiciales.

licados que lleva a cabo, figuran impresiones digitales, comprobación de firmas, escrituras, raspaduras o alteraciones de documentos, habiendo conseguido siempre los mejores plácemes de los jueces, tanto por eso como por el procedimiento estereoscópico, que ha constituído otro de los éxitos de la sección.

Los resultados que por estos procedimientos se han conseguido para el esclarecimiento de crímenes, demuestra que ninguno de los esfuerzos realizados para poner esta oficina a la altura de las mejores de sus similares, han sido inútiles. Al contrario, tanto por la pericia de su personal como por los medios de que dispone, su actuación



Salón de proyecciones luminosas, donde se dan conferencias al personal de policía, para hacerle conocer los malos elementos sociales.



Plataforma del aparato proyector.



Una parte del archivo general, donde se guardan cerca de 400.000 negat.vos.

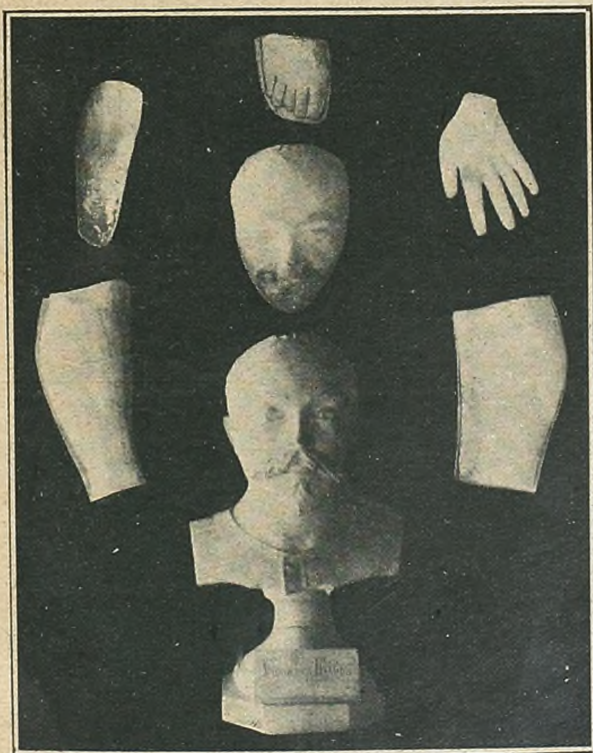
es de una gran eficacia, y merced a su cooperación se han llegado a descubrir delitos que tal vez de otro modo hubieran permanecido en el misterio.

Aparte de la oficina fotográfica, cuya eficiencia está fuera de toda discusión, dispone de un curioso material portátil, del que se sirve la policía para obtener en yeso reproducciones de pisadas y calcos y fracturas, que puedan facilitar a la oficina de investigaciones, la identificación de los delincuentes o de las víctimas.



Microfotografía de un cabello para la identificación de una persona.

Otro de los adelantos con que cuenta la policía de la capital, también dependiente de la oficina fotográfica, es la reproducción por medio de proyecciones luminosas de los retratos de personas cuya captura se le ha encomendado, y para que el personal conozca también a individuos sospechosos o de malos antecedentes, cuya fiso-



Mascarillas y calcos para la identificación.



Cadáveres con "toilette", a los efectos de su identificación.

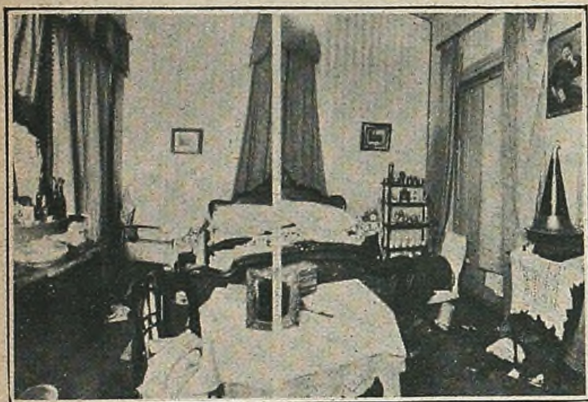


Parte del personal de la sección.



Diploma otorgado en la Exposición de Gante de 1913, al departamento de investigaciones.

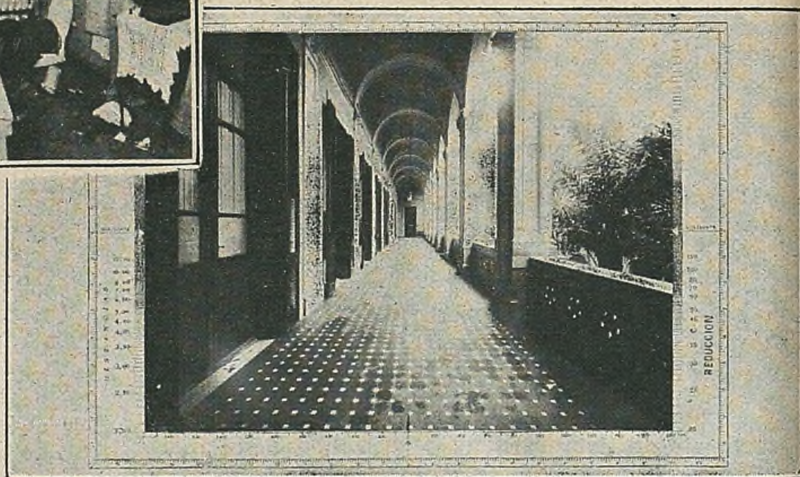
Actualmente se están preparando con toda actividad materiales gráficos importantísimos, de la misma naturaleza, con objeto de enviarlos a la Exposición de San Francisco de California, con el fin también de dar a conocer allí los legítimos éxitos obtenidos por nuestra policía en su difícil misión.



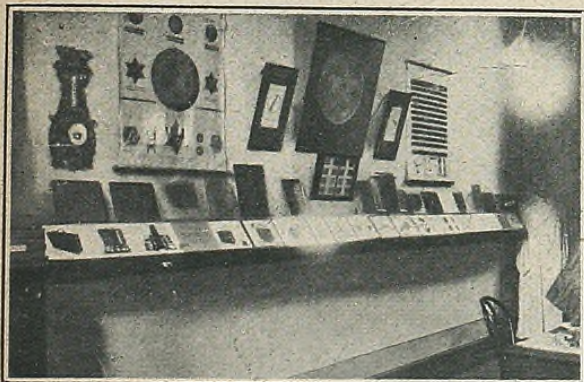
Copia fotográfica legalizada para agregar a los sumarios.

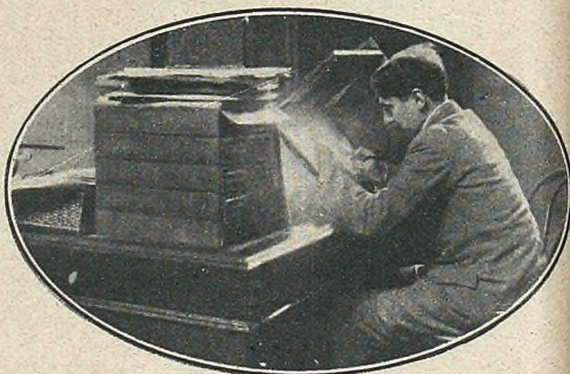
nomía no debe pasar inadvertida a los encargados de la custodia social.

Gracias a estos modernísimos procedimientos, en la Exposición de Gante del año anterior, la policía obtuvo un diploma, en el que se reconoce el grado de perfección conseguido por el departamento de investigaciones.



Modelo de fotografía métrica que da el valor preciso de las medidas del lugar donde ha sido tomada.





1. Escaparates con los elementos que serán enviados a la Exposición de San Francisco de California. — 2. El señor Sorhouet, preparando los materiales gráficos de la industria de los delincuentes, que nuestra policía exhibirá en la exposición.

¡Siga el entierro!

Existió, allá por el año 1880, según cuenta la historia, en cierto departamento de la República Oriental, un sujeto que era famoso por su decidida aversión al trabajo, sujeto que, en sus últimos tiempos, había ido a dar, como perro sin dueño, a la estancia de un señor X, coronel de milicias y caudillo del pago con actuación actívisima en todas las turbulencias armadas del país.

Era tan grande la holgazanería del tipo en cuestión, que inútiles habían resultado cuantos recursos discurriera la imaginación de peones y vecinos y, sobre todo, del dueño de casa, para curarlo de semejante vicio.

Nunca tuvo nadie la suerte de verlo trabajar durante diez minutos, siquiera una sola vez. El Varao, que así apodábase el tipo, hasta por no tiritar no sentía frío. No había, por lo demás, forma alguna de correrlo de allí, pues entraba por el alambrado si lo echaban por la "portera". El coronelote, entretanto, acostumbrado a estar a caballo al clarear el día, poníase fuera de sí cada vez que veía al zángano aquel, y tal fué su indignación, por último, que un mal día decidió terminar con "el asunto", aun a trueque de cometer cualquier barbaridad: "¡O lo curo o revienta!"— murmuró. Cinco minutos después, habiendo ordenado comparecer al Varao, le decía:

—¡A ver, vos, vení p'acá! Ahí tenés harina y carne. Si querés pan, de hoy en adelante, te lo vas a amasar, y si querés churrasco, te lo vas a hacer.

El Varao fijó la vista en el patrón, y contestó con su laconismo:

—No como.

—¡Ah!, ¿no comés? —rugió el coronel.

—No.



Y no comió, en efecto, no sólo aquel mediodía, sino que ni a la noche ni en todo el día siguiente.

Para el coronelote, habituado a ser obedecido militarmente, aquella abierta resistencia asumió los caracteres de una verdadera injuria, y, picado en su amor propio, exasperado hasta tirarse de la perilla, dispuso una cosa terrible, capaz de idearla sólo él; dispuso que se tuviera al Varao hasta los tres días sin comer, y, al final de éstos, si no se resolvía a hacerse por sí mismo la comida, que lo enterraran vivo en el montecito que existía a unas tres leguas de las casas.

La primera parte del programa cumplióse al pie de la letra, y, pasados los tres días, preguntaron al Varao si se hallaba dispuesto a cocinar; pero el tipo, pese a lo terrible de la sentencia y a lo extremado de su debilidad, habíales contestado igual que antes:

—No como.

Más exasperado entonces el coronel, afirmó sañudo:

—¡Que lo entierren!

La confección del ataúd con unas cuantas tablas viejas, fué cosa de poco rato. En seguida, agarrándolo dos por los pies y dos por los brazos, colocaron dentro al Varao; pero, calculando su posible arrepentimiento, habían hecho un agujero en la tapa para que asomara la cabeza. Una vez todo bien claveteado y listo, pusiéronlo en un carrito arrastrado por un petizo bichoco, y allá marcharon con él, camino del "cementerio", tres peones por custodia y acompañamiento. El Varao, a todo esto, con la cabeza fuera de la caja, no decía palabra. Toda su acción, durante la primera jornada, redújose a escupir el pucho del cigarrillo que por misericordia le pusieron en la boca, cuando se sintió quemar los labios.

El jefe del "cortejo", aunque indio y malo como un veneno, al ordenar hacer alto le interrogó:

—Decime, che, seriamente, ¿no estás dispuesto a comer más pan?

El "muerto" no contestó.

—¡No seás empacao, que vas al hoyo sin vuelta! ¿Comés el pan, sí o no?

La cabeza del Varao, por toda respuesta, interrogó a su vez:

—¿Me lo dan cocido?

—No le contestaron.

—Entonces, ¡siga el entierro!

Imposible fué sacarle más. Reanudaron, pues, la marcha, pero al llegar a una cuchillita y tras un segundo alto, acercarónse de nuevo al ataúd:

—¿Vas a comer churrasco, sí o no?

—¿Me lo dan cocido?—articuló la cabeza parlante.

—Ya sabés que no.

—Entonces, ¡siga el entierro!...

—Mirá que el cementerio está cerca—observáronle.

—Decí que te lo cocinarás.

—¡Siga el entierro!...

No hubo forma. La haraganería del tipo era superior al propio instinto de conservación: O lo mantenían, como siempre, o se moría. Ya al pie mismo de la fosa, que él veía cavar estirando un poco el cuello, dijéronle, por última vez:

—Si estás dispuesto a hacerte la comida, volvés pa la estancia.

Pero él, con el mismo displicente laconismo, contestó:

—¡Siga el entierro!...

Y, según cuenta la historia del pago, lo enterraron no más...

Santiago DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



El señor Kobr, que tiene a su cargo el consulado de Austria-Hungría, donde en las actuales circunstancias, se ha realizado la presentación de los reservistas, sirvió antes de ahora a su país en el Extremo Oriente. Diez años estuvo en Shangai y Tientsin, de donde vino a Buenos Aires hace un año.

Don M. A. Kobr

CÓNSUL DE AUSTRIA - HUNGRÍA



—¿Te refieres a las boleadoras?—preguntó Ibáñez a su amigo Juan Fletcher, cuando éste le manifestó que su vida se concretaba a su adoración a las "tres Marías".

—Podías evitarte una gracia tan zonza—repuso Fletcher.—Contemplando como contemplamos esta noche purísima magníficamente poblada de astros rutilantes, más lógico sería pensar que me refiero a la constelación conocida por el vulgo con el nombre de "las tres Marías". ¡Y como sos tan vulgar!...

—Nunca te había conocido aficiones astronómicas, che, Gil.

—Otro chiste lunfardo, más conocido que las sesiones secretas del parlamento. Pero voy a concederte un momento de efusión biográfica, por más que lamento la calidad del auditorio. Siempre la noche, sobre todo cuando es tan dulce y tranquila como la presente, invita a las confidencias.

Era en efecto una noche espléndida. El cielo de un turquí intenso, primorosamente estrellado, parecía volcar blandas caricias sobre la ciudad dormida en el arrabal excéntrico donde vivían ambos camaradas. Casa semicolonial, de gran patio y aljibe cegado, permitía que desde el corredor se pudiese abarcar un amplio retazo del cenit, propicio a las ensoñaciones sentimentales.

Y Juan Fletcher, a pesar de su edad algo madura, tenía miajas de romanticismo, que disimulaba en lo posible con su tonillo irónico.

Alto, gallardo, de facciones recias, le era dable todavía desafiar las devastaciones de los años que sólo acentuaban su fisonomía viril, de origen germánico, revelada por los ojos de un azul de porcelana y su cabellera de un rubio tierno.

—Mis tres Marías—el mismo cielo se ha encargado de darle su poético patrocinio—fueron tres mujeres así llamadas, a cual más buena y encantadora. Fueron también los tres únicos y fuertes amores de mi existencia. ¿Querés que empiece por hablarte de la última?

—¿Y por qué no comenzás por la primera?—contestó Ibáñez.

—Porque la primera fué mi novia ideal, conocida a través de los libros y cuya vida dolorosa, santa y espiritual, fué un breve somnambulismo entre los hombres. Murió tísica a los veintidós años. Era bella, angélica, artista precoz, de inteligencia altísima y corazón femenino admirable.

—Heroína de novela.

—Sí, la más exquisita novela. Rusa, de una familia pudiente, mimada, adorada por todos los que la conocieron—y baste citarte a M. Anatole France y al poeta del "Nocturno", José Asunción Silva, para que sepas qué "élite" la magnificaba—recorrió la Europa en un sueño intelectual, pintando, escribiendo y dejando tras sí afectos enternecedores. Era María Batskircheff, esa niña deliciosa que escribió el más emocionante y admirable diario de su vida.

—¿Y te enamoraste de ella después de muerta?

—Así es. Y fué mi gran amor de la adolescencia. Y la soñaba viva, conversando conmigo, cambiando impresiones de arte y repitiendo ese su idilio cerebral que tuvo con Guy de Maupassant, que nunca pudo perdonarse el haber desconocido a la misteriosa corresponsal que tanto lo intrigara.

—Seguro que estabas loco.

—No me parece. Y creo que una metempsicosis, más moral que material, me hizo que encontrara en mi camino la transmigrada, otra María, María Delia, un alma hermosa, apasionada y triste. De ella dije, haciendo un anagrama de su nombre, que era "Mi ara ideal". Esta no murió, a pesar de que se creía también tuberculosa. ¿Por qué abandoné su amor hecho de dulzura y melancolía? No era bella de físico, pero su talento, cultivado por una instrucción superior, el encanto sutil de sus maneras y sus frases, la absoluta abnegación de su alma, transparentada en los ojazos negros y soñadores, y el no sé qué del amor, me sumían en éxtasis de idolatría. ¿Por qué la abandoné?

Ibáñez no interrumpió el silencio seguido a la declaración amarga de ese hombre que había pasado al lado de la felicidad sin aprovecharla, guiado tal vez por su espíritu inquieto, ávido de emociones nuevas.

Al cabo de una larga pausa, Fletcher prosiguió:

—La tercer María endulzó la tristeza de mis nacientes canas. Joven, linda, un "bibelot", la gracia personificada, frágil y gentil, entregó sus diez y ocho primaverales a mis treinta de pálido otoño. Nunca pude comprender, ni comprendo ahora, por qué me quiso tanto y quizás me siga queriendo. Una compenetración tan absoluta de almas sólo se explica por esa metempsicosis simbólica de que te he hablado. Son las tres Marías de mi cielo, las tres vírgenes misericordiosas de mi taciturna y dolorida existencia. Son mis tres amores castos, exentos de sensualidad, que alumbraron mi ruta, acariciándome como me acarician las tres Marías de allá arriba.

Después de otro silencio grave, Ibáñez preguntó:

—¿Y ahora?

—¿Ahora?... No sé. Estoy en la frontera de los cuarenta años y me creo de sesenta por lo menos; tanto me ha hecho sufrir la brega por el pan y por la dicha.

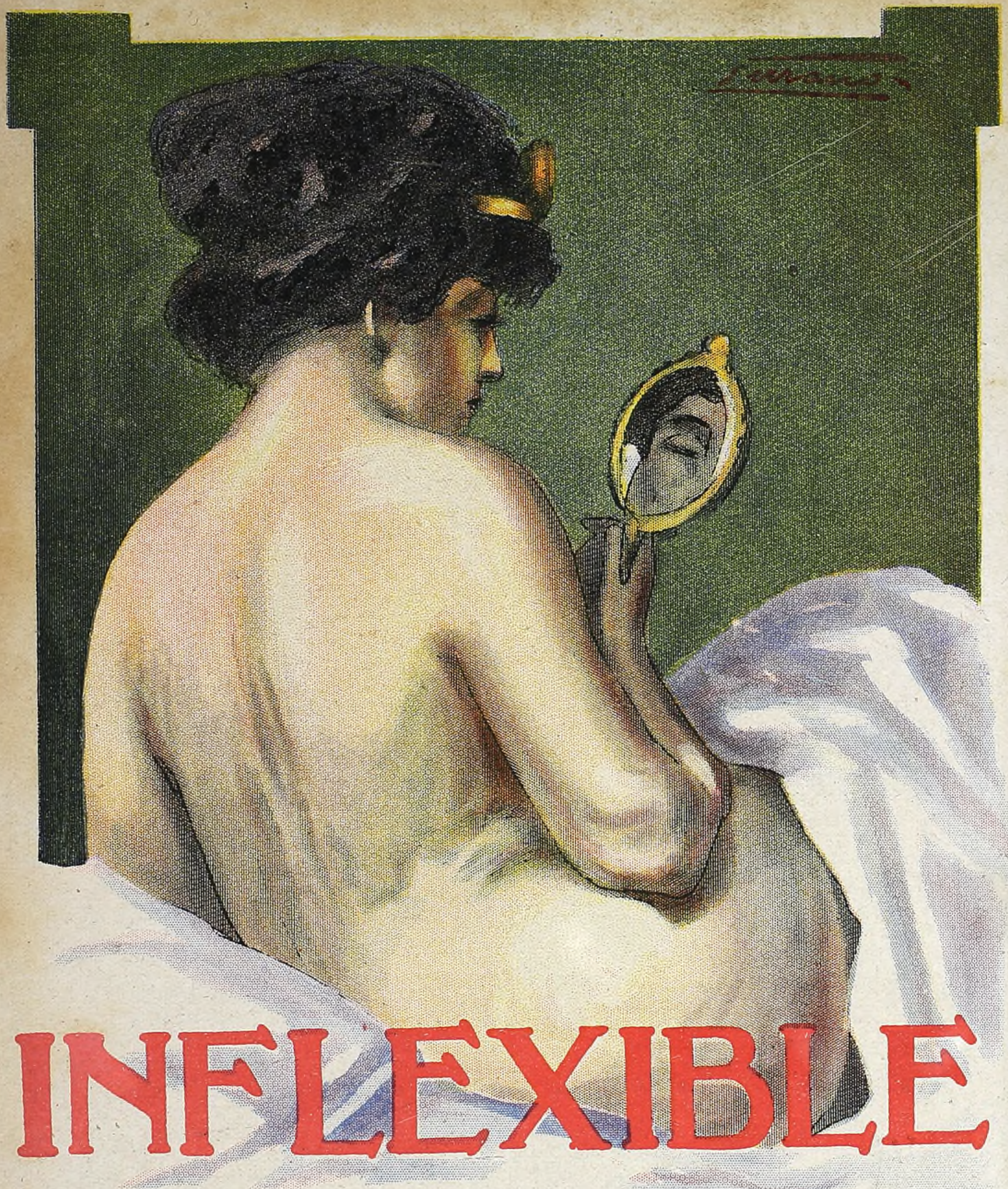
Pensativo, y contrastando con su natural frívolo, Ibáñez dijo a su amigo:

—¡Ciego, ciego! Vos te has labrado tu propia desdicha. La realidad no es el ideal.

—Víctor Hugo dijo—contestó Fletcher—que "nada hay más real que el ideal: tal vez más."

Y ambos camaradas, sugestionados por el ambiente, contemplaron absortos y mudos el efluvio que descendía de las "tres Marías" del cielo.

Antonio MONTEAVARO.



INFLEXIBLE

—¡ Por qué no digo la verdad!... Escucha:
Tengo un hogar, y si verdad dijera,
a ese hogar, que es mi ser, profanaría
la gente de allá afuera.
Tengo un ensueño, novelesco... bobo...
pero hay en él una emoción sincera,
foco de luz: mas si lo expreso, ríe
la gente de allá afuera.
Tengo un inmenso amor al mundo todo,
mas si yo lo impusiese y lo exigiera,
como furias feroces se opondrían
las gentes de allá afuera.
¿Las gentes de allá afuera son hermanas?
Así debiera ser: mas ¿quién creyera
que por pedir cariño me motejen
las gentes de allá afuera?
—¡ Eres el tipo del esclavo! ¡ Escucha!
Sólo vale en el mundo lo que impera;
y lo que impera es la Verdad. ¿Qué importa
la gente de allá afuera?
Será tu mismo hogar una mentira
si frente a él la sociedad entera
no inclina la cerviz, si no lo acata
la gente de allá afuera.
Imponte altivo. La Verdad es tuya.
Si la tienes adentro, firme y fiera,
dila siempre, y verás cómo se humilla
la gente de allá afuera.
¿Por qué no dices la verdad? ¡ Cobarde!
La verdad no se esquiva: se supera,
y al que puede decirla, lo idealiza
la gente de allá afuera.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.

SMITH Y CHURRASCO

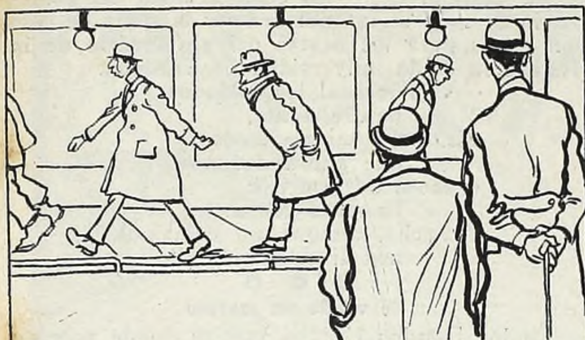
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



— Yo creo que no debemos permitir grupos en las calles, amigo Smith.
— Así lo creo, querido Churrasco.



Y dicho eso, los dos "detectives" salieron a recorrer la capital.



Todo el mundo caminaba de prisa. Parecía que una fuerza irresistible los impulsaba.



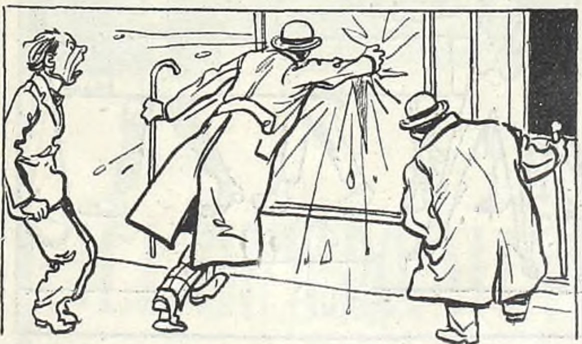
Para distraerse, se pararon frente a la vidriera de una fotografía y se quedaron contemplando los retratos.



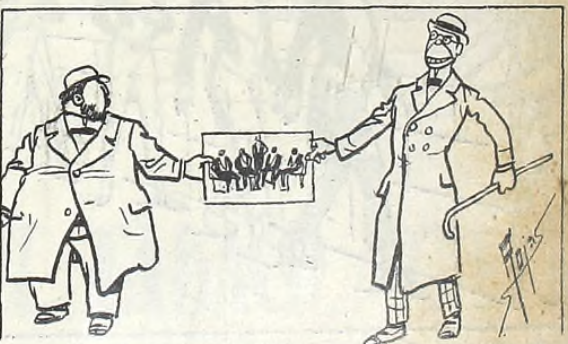
Como si se hubieran puesto de acuerdo, ambos amigos entraron en el portal y llamaron al fotógrafo.



Querían obligarle a quitar un grupo fotográfico que había en la muestra; pero el fotógrafo resistíase. Ellos insistían en que no eran permitidos grupos de más de una persona.



Cansados de objeciones, apelaron a la fuerza...



... y muy contentos, se llevaron el grupo a la comisaría.



Los desocupados

El primer párrafo del reglamento de admisión de los desocupados en el Hotel de Inmigrantes dice así:

"Serán recibidos solamente los hombres desocupados de la capital, que presenten la recomendación de la comisión de señoras designada por el Poder Ejecutivo."

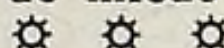
Y si las señoras
de la comisión
no les dan a algunos
recomendación,
el que no la tenga
dira incomodado:
"¡Hasta de barriga
soy "desocupao!..."



Temblores de tierra

Noticias llegadas de Roma, dan cuenta de que en aquella capital se han recibido telegramas de Sicilia y de Calabria anunciando que se sintieron fuertes temblores de tierra en ambas regiones.

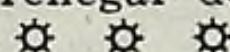
Nada de particular
tiene que tiemble la tierra,
ni a nadie debe extrañar
que el estruendo de la guerra
la haga de miedo temblar.



El vegetarismo

Una revista extranjera dice en su sección "Curiosidades" que Sócrates, Platón, Sófocles, Aristófanes, Lucano, Horacio, Aristóteles, Pitágoras y Moisés fueron vegetarianos, si hemos de atenernos a la historia.

Según esa revista nos declara,
no es el vegetarismo cosa rara,
puesto que antiguamente
"los pocos sabios que en el mundo han sido"
comiendo vegetales han vivido
en los tiempos remotos,
así que hoy que la carne se ha subido,
no hay por qué renegar de los porotos.

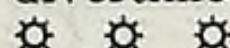


Derroches y economías

De tal modo se piensa en reducir los gastos del presupuesto para 1915, que hasta se pide una economía de dos millones en la alimentación del soldado.

En cambio, entre las celebraciones del centenario de 1916 se intenta dedicar la suma de cien mil pesos para las fiestas del aniversario de la fundación de la universidad de Córdoba.

Con lo cual los soldados,
naturalmente,
dirán del mismo modo
que ahora decimos
a causa de la crisis
bastante gente:
"¡Pucha, aunque no comamos,
nos divertimos!..."



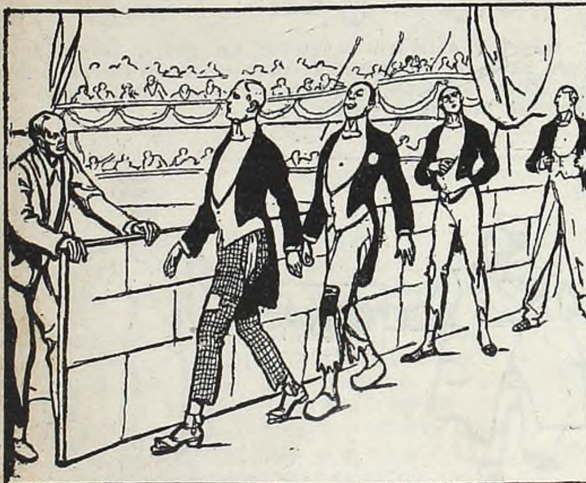
Se vende un marido

En los Estados Unidos, que es donde suceden todas las cosas raras, se ha publicado en los diarios el siguiente aviso:

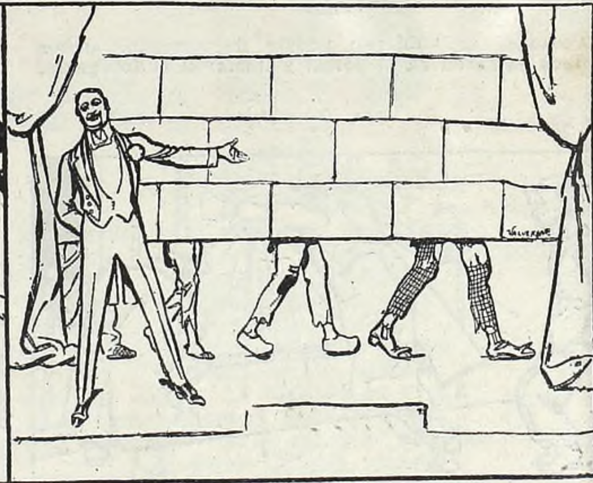
"Deseando separarme de mi esposo y no queriendo entablar demanda de divorcio por evitar gastos y tiempo, he resuelto, de conformidad con mi marido, ceder éste a la mujer que me entregue la suma de mil dólares."

Cuando con un hombre fresco
se casa una mujer fresca,
sea en Chicago o en Londres
o en París o en Necochea,
está visto y demostrado
que no cabe darle vueltas;
el fruto del matrimonio
suele ser la desvergüenza.

UN ERROR EN EL ESCENARIO



El director de escena al traspunte. — Cuando el conde diga: "¡Qué brillante reunión!", ponga este telón así, para que el público no vea más que medio cuerpo de cada invitado.



El conde. — ¡Qué brillante reunión!

AVARICIA JUSTIFICADA

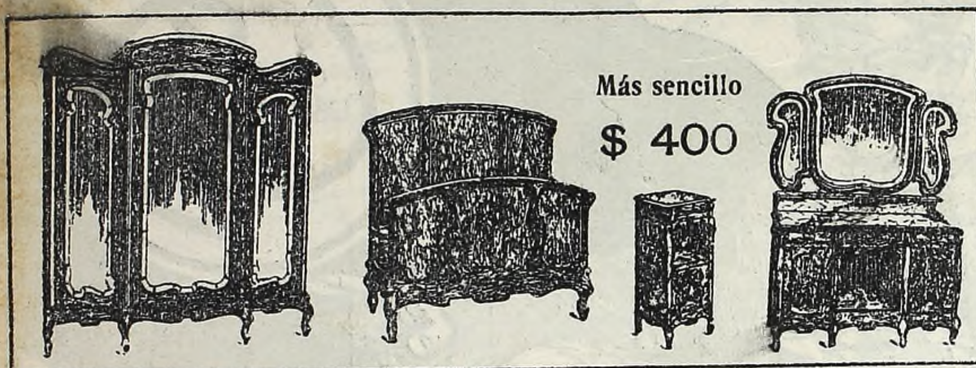


—¡EL DINERO, SÍ! ¡EL TABACO, NO!

NO PUEDEN VENDER OTRAS CASAS A NUESTROS PRECIOS

COMPÁRELO USTED Y SE CONVENCERÁ

TERZA Hnos.



Rivadavia 3043

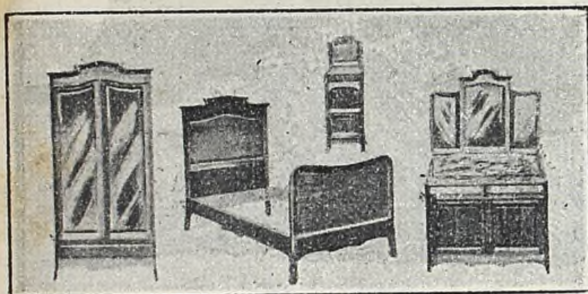
Buenos Aires



Pidan catálogo N. 5

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, colcha y rollo, lo mejor.................................. $ 470

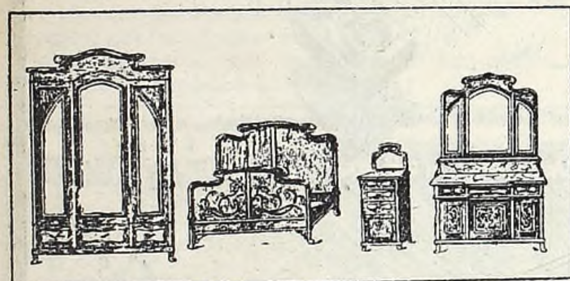
Lo que en otras casas pagan OCHO, en la nuestra pagarán CUATRO



SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Autria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 280
El mismo, en cedro paraguayo............ $ 260



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio........... $ 240

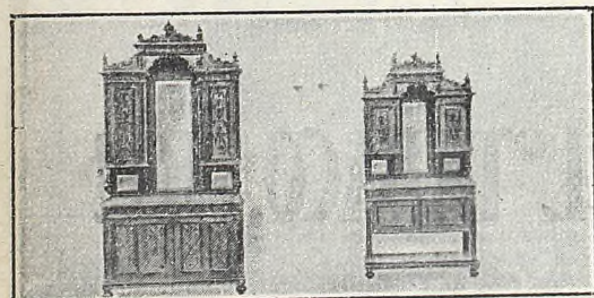


DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa....... $ 345

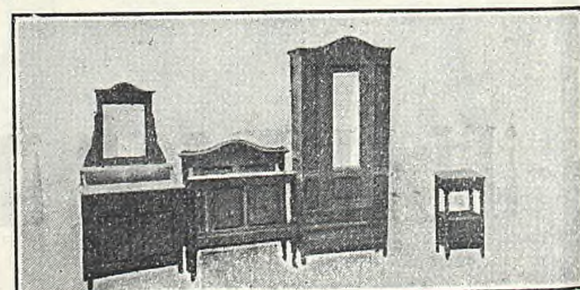


DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas...................... $ 150

No discutimos precios. Se venden por lo que den



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a......... $ 215



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a.................. $ 80



Frases Cómicas



Un matrimonio está pasando una temporada en el campo en casa de unos amigos y dice la señora:

—Ya hace quince días que estamos aquí. ¿Qué podríamos hacer que más les agradase?

—Irnos esta misma noche—le contesta el esposo.

☼ ☼ ☼

Se habla de andarines:

—Yo ando mucho—dice un fanfarrón.—Una vez me insultó uno por carta desde un pueblo que estaba a seis leguas del mío, e inmediatamente me fuí andando para darle una paliza.

—¿Y volvió usted también a pie?

—No; en una camilla.

☼ ☼ ☼

—¡Caballero, una limosna para dar de comer a mis hijos!

—Pero, hombre, ¿qué ha hecho usted de los dos pesos que le dí hace un rato? ¿No han podido ustedes comer con dos pesos?

—Sí, señor; pero es que en las presentes circunstancias quiero hacer acopio de provisiones.



El cómico de la legua. — Cinco papas menos que la última vez. ¿Tengo más éxito o es que las papas están más caras?

☼ ☼ ☼

La mamá. — Pepito está rabiando de dolor de muelas.

El papá. — Llévalo a escape a casa del dentista.

— No tengo dinero.

— No lo necesitas. El dolor se le quitará antes de llegar.

☼ ☼ ☼

Entre marido y mujer, ante el escaparate de una tienda de sombreros de señora:

— ¡Qué sombrero tan precioso! Cómpramelo, ¿quieres?

— ¡Pero, mujer, me estás arruinando! Sabes que ando mal de dinero y quieres hacerme gastar ahora en un mamarracho tan feo como éste.

— ¿No te gusta?

— ¡Qué me ha de gustar!

— Bueno, pues mira: me lo compras y te prometo no usarlo más que cinco días.

Mansedumbre.

—¿Y no sabes que el Señor manda que cuando recibamos una bofetada en una mejilla presentemos la otra?

—Es que me ha dado una trompada en la nariz... y como sólo tengo una...

☼ ☼ ☼

Entre dos diputados:

—Usted no ha abierto nunca la boca en el Congreso.

—Se equivoca. La he abierto siempre que usted ha hablado... para bostezar.

☼ ☼ ☼

Dos ciclistas disputan sobre cuál de ellos tiene una bicicleta mejor.

—La mía—dice uno—está casi siempre en los caminos y no se estropea nunca.

—Pues la mía anda siempre en el monte.

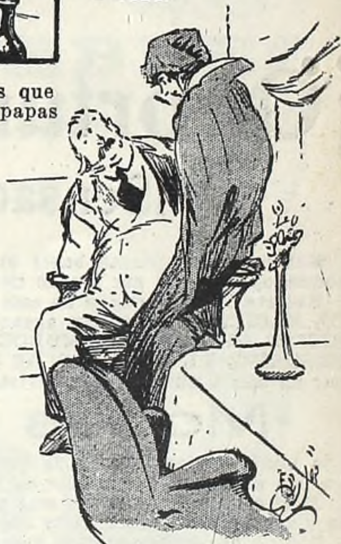
—Eso es imposible.

—En el Monte de Piedad.



Ella. — Mira cómo hace el amor el palomo.

El. — Sí; pero siempre a una paloma distinta.



La esposa. — ¿Te fastidia que te pida cien pesos?

El esposo. — No; lo que me fastidia es dártelos.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



M. Angélica Guerrico. — En la multiplicación de helechos, tendrá en cuenta las siguientes indicaciones:

1.º Helechos de pleno aire para patios y jardines.—Esta clase de helechos se multiplica por división de sus rizomas (raíces) en otoño y con preferencia en la primavera, antes de que se desarrollen los nuevos brotes. En uno y otro caso esos gajos podrán ser plantados en seguida en tierra de jardín o bien en macetas, donde pasarán el invierno bajo "chassis", hasta la primavera, que se trasplantarán en plena tierra.

2.º Helechos de invernáculos para adorno de salones.—Su multiplicación se obtiene por división de sus rizomas y por semillas.

En el primer caso, o sea por rizomas, la división se puede hacer en cualquier época del año, con tal de que se tenga preparada la "tierra de jardín" en cajones de cama caliente o bajo campana de vidrio; basta que haya prendido dicho gajo.

Por semillas se reproducen los helechos colocándolas sobre macetas de bordes bajos en tierra turbosa, mantenida húmeda por infiltración; y cuando dichas semillas hayan germinado y desarrollado dos o tres hojas se repican, es decir, se extraen con una porción de tierra adherida, colocándolas en pequeñas macetas con la misma clase de tierra y bajo campana de vidrio y a la sombra.

— En cuanto a su perrita maltesa, si goza de buena salud el defecto que nota en el pelo desaparecerá bañándola con agua tibia y jabón negro una vez al día; secará cada vez bien el pelo, pasándole un peine de espacios anchos.

J. Echevarría, Vedia. — Los trastornos del aparato urinario que padece su caballo, pueden ser originados por diversas causas, que requieren para su determinación un prolijo examen del animal; así únicamente se podrá diagnosticar esa afección y prescribir un tratamiento curativo.

Para reducir la cantidad de sedimento calcáreo que contiene la orina de ese animal, su alimentación será sobre todo de pastos verdes, eliminando en lo posible los granos farináceos.

G. Intertanto. — Efectivamente, los gallos pueden entregarse a funciones de la reproducción en la forma que usted menciona, lo cual es un indicio de degeneración del animal. Esos gallos pierden sus cualidades de macho en detrimento de la explotación de un gallinero.



Uruguayita. — A su perro enfermo lo someterá al siguiente tratamiento: 1.º Por tres días le dará como alimentación leche solamente. 2.º Después de ese término le hará beber la siguiente poción: sulfato de pelleterina, 15 centigramos; tanino, 40 centigramos; poción gomosa, 90 gramos. Se lo dará en una o varias veces. 3.º Después de dos horas de tomada dicha poción, le hará ingerir como purgante 12 gramos de aceite de ricino con jarabe simple Q. S. A las seis horas le dará un poco de leche y substancias líquidas para volver paulatinamente al régimen normal.

Subscriptor de P B T, Naicó.—La afección que padece su padrillo en el carrillo derecho exige un prolijo examen de esa región.

En cuanto a la vaca, probablemente se trata de una alteración de origen nervioso. Si le fuera posible, ocurra a un veterinario para que determine dichas lesiones.

✡ ✡ ✡

Toda la correspondencia será dirigida así: Dr. Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.



P B T. — Pedagogía Casera.
Núm. 510.

Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el núm. 509.

Las soluciones del asunto de esta página se recibirán hasta el día miércoles 9 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 19 del mismo.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

PARA EL HOGAR

Una señora quiere alfombrar cuatro piezas. La 1.ª mide 4 varas 8 pulgadas de ancho por 5.18 de largo; la 2.ª 4.8 de ancho por 6 varas; la 3.ª 5.15 varas de ancho por 3.14 de largo, y la última, 6.20 varas de largo por 3.14 de ancho. El tapicero le vende una alfombra que mide 0.65 metros de ancho. ¿Cuántos metros cuadrados de ella se empleará en las piezas y cuánto costará pagando $ 3.48 por el metro cuadrado?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 508.

Charadita dialogada:
Veneno.

Alegría desvanecida:
El insecto es la mariposa.

Un poco de estadística:

Producción mundial de **trigo:** Rusia, 6.000.000 de toneladas; Argentina, 3.000.000; Estados Unidos, 2.000.000; Canadá, 1.000.000.

Maíz: Argentina, 2.300.000 toneladas; Danubio, 848.000; Estados Unidos, 753.000; Rusia, 556.000.

Lino: Argentina, 605.000 toneladas; India, 230.000; Rusia, 144.000.

Para los dibujantes. — Se eligen los dos mejores dibujos que envíen, y se publican.

Nota: — P B T se complace en felicitar a los niños argentinos, quienes por unanimidad demuestran en sus dibujos horror a la guerra.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.



—Mamita... ¿Cuándo vuelve papá de la guerra?
Yolanda Volpi.—Billinghurst 2550.

CAPITAL.—Mario Armenio, Zoilo S. Amores, Adela Abad, Magdalena Aramberry, María Luisa Alippi, Mercedes Bassino, Elena Basaldella, Rosa A. Blanco, Augusto Bacci, Juan Cavalli, Teresa Cardona, Rodolfo Carace, Eugenio Cappelletti, Carlos Cabrera, Inesita J. Craviotto, Emilio Cavicchio, Alfredo Cogorno, Juan Chimabue, Francisco Chiesa, Ofelia Deferrari, Aurelia René Díaz, Laura M. Elli, Otto Eigendorf, Eduardo Forte, Pablo Fernández, Carlos Fielli, Eleonor Fournier, José Garibaldi, Juan Andrés Giotto, Petronila Gómez, Humberto P. Granata, Juan José García, Victorio Hostachi, Idita Hansen, Celmira Irzo, María Luisa Jouquières, María E. Lanús, Josefina Lacoste.

PROVINCIAS. — Cándido Alzúa, Adela S. Brunet, Francisca Basarte, Chelita Barbetta, Alfredo Antonio Blanco, Guillermina Benso, Amelia Cardoso, Dora Biocca, Jorge Cortázar, Héctor Consoli, Francisco Coronel, Francisco de la Cruz, Eugenio Donati, Delia A. Etcheverry, Marta E. von Arx, María M. Fontela, A. Luis Frangella, Francisco L. González, Clarita Giandomínico, Ana Kneu, Mercedes López Lotero, Ana Inés Lacaze, Carlos Mallo, Roberto Mutuvarría, Rosa S. Martínez, Eduardo V. Mauri, Josefa Mazzini, Carmen Maciel Crespo, Jacoba Nivenhuyye, Angélica M. Panario, María Amalia Rodríguez.

EXTRANJERO.—Juan Pedro de Dios, Estela Laporte, Juan C. Pérez Ortega, María Yolanda Castilla, Irene Vieira, Emilia M. Morinigo.



Eduardo Vázquez Mauri, 12 años.

Profesionales recomendados

MÉDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez
Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. Antonino de Nucci
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreosifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Corrientes 1211.

914 (606) **Dres. TAVOLARO - LOUSTALET.** Enfermedades de la sangre, piel y pulmones. Rayos X. CALLAO 158.

Dr. A. CASTELLANOS ESQUIÚ. Jefe del Dispensario de Lactantes n.° 1 de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de niños y sus variados regímenes alimenticios. Consultas de 1 a 3 p. m. Tucumán 2270. U. T. 2005, Mitre.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 1 a 9. Corrientes 1777.

Doctor J. GUARDADO
Enfermedades de señoras. Rayos X. De 2 a 4 p. m. Paraguay 977. U. T. 5386, Juncal.

914 (606) Método especial para enfermedades cerebro-espinales. Afecciones secretas y de señoras. **Dr. ALLIEVO.** Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.


Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

DENTISTAS


J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.


EMILIO SALGADO
Cirujano dentista
3192, RIVADAVIA, 3192


A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas.
Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central

NICOLAS T. KRAGLIEVICH. — Dentista
1198, LAVALLE, 1198 esq. LIBERTAD. — Consultas de 1 de la tarde a 11 de la noche.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi
Cirujanos dentistas
Dientes fijos sin paladar
Se han mudado } MORENO, esq. SOLIS 306
Unión Tel. 1468, Libertad


M. A. GALAN. Cirujano dentista. Rivadavia 5306. U. T. 531, Flores. Libertad 210. U. T. 2929, Libertad. Buenos Aires.


O' DONNELL Dentista
Trasladó su consultorio a Estados Unidos 984. Consultas de 8 a 10 y de 1 a 7.


FRANCISCO DIEZ
Cirujano dentista. C. Pellegrini 595, (antes Artes), esq. Tucumán.


JOSE ITZCOVICH, diplomado en Europa y en Bs. Aires. **ADELA SCHUSTER DE ITZCOVICH.** Cirujanos dentistas. Av. de Mayo 1239. U. T. 4015, Libertad. Buenos Aires.

PARTERAS

Partera P. Malerba
Ex profesora de la Maternidad de Torino. Diplomada en Buenos Aires. Consultas y pensionistas. Precios módicos. Uruguay 1063. U. Telef. 2308, Juncal.

Partera ERNESTINA F. LEONARDI
Profesora diplomada en las universidades de Turín y Buenos Aires. Consultas: Corrientes 2294.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843



LAMENTABLE SUCESO

Desde hace mucho tiempo las autoridades han tratado de extirpar de raíz las vulgares adivinas que, desparramadas por doquiera, hacen innumerables víctimas. Dicha plaga, haciendo ver que regala un libro gratis, plagia y engaña, explotando así a la humanidad doliente. La seriedad y competencia de esas gentes es muy discutible y no debe confundirse con la de casas antiguas y escrupulosas.

El lector, que en realidad desea acabar con las penas, combatir las consecuencias de la actual crisis, hacer su vida feliz, tener suerte en todo, salud, bienestar, placer honesto y fácil, fortuna bien conquistada, en fin, abrirse el camino de la vida, debe pedir sin retardo el libro LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA, que posee las armas para combatir con éxito en la lucha por la vida y hace vencer en ella a quien practique sus enseñanzas.

El triunfo en la existencia depende de este libro, que es un verdadero tesoro, el cual se remite a todas partes a quien lo pida, incluyendo 10 centavos en estampillas y franqueando con otros 10 centavos las cartas que, de toda Sud América, deben dirigirse únicamente a la más seria y acreditada
Casa "THE ASTER", Casilla de correo 531, Montevideo (R. O. del U.)



5 de septiembre de 1867.—En la ciudad de Corrientes deja de existir el doctor Santiago Derqui. Había figurado como secretario del general Paz, fué ministro de la Confederación Argentina y segundo presidente de la misma hasta que cayó a consecuencia de la batalla de Pavón.

☼ ☼ ☼

6 de septiembre de 1840. — Después de la batalla de Sauce Grande, el general Lavalle con los restos de su ejército abandona la provincia de Entre Ríos y desembarca en San Pedro. Acuchilla una fuerza de Rozas en la Cañada de Paja y marcha hasta Merlo; pero en vista de que Rozas forma su campamento en Santos Lugares, abandona sus posiciones y se dirige hacia Santa Fe.

☼ ☼ ☼

7 de septiembre de 1822. — Con doscientas veinticinco acciones de a mil pesos, de las cuales cuarenta y siete eran de extranjeros y las restantes de hijos del país, empieza sus operaciones el Banco de Buenos Aires. Este banco es el que hoy se llama de la Provincia.



Doctor Santiago Derqui.

☼ ☼ ☼

8 de septiembre de 1613. —La corte de España concede a los habitantes del Río de la Plata despachar dos buques por año, no debiendo éstos exceder del porte de cien toneladas. Por efecto de esta generosidad se estableció en Córdoba una aduana, donde se cobraba un cincuenta por ciento por lo que se introducía.

☼ ☼ ☼

9 de septiembre de 1814. — El director de las Provincias Unidas del Río de la Plata, para premiar a los jefes, oficiales y tropa que vencieron en el Cerrito, tomaron a Montevideo y pacificaron la Banda Oriental, decreta una medalla y escudo con la inscripción siguiente: ''La patria reconocida a los libertadores de Montevideo.''

☼ ☼ ☼

10 de septiembre de 1814.— El director de las Provincias Unidas del Río de la Plata, crea, por un decreto de la fecha, un nuevo estado, denominándolo Provincia de Entre Ríos, separando su territorio del comprendido en la jurisdicción de Corrientes y designando como capital la villa de Concepción del Uruguay.

☼ ☼ ☼

11 de septiembre de 1852.— La provincia de Buenos Aires se pronuncia contra la dictadura del general Urquiza y queda separada, momentáneamente, de las demás provincias.

PILDORITAS DE REUTER





Laxantes
Antibiliosas
Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

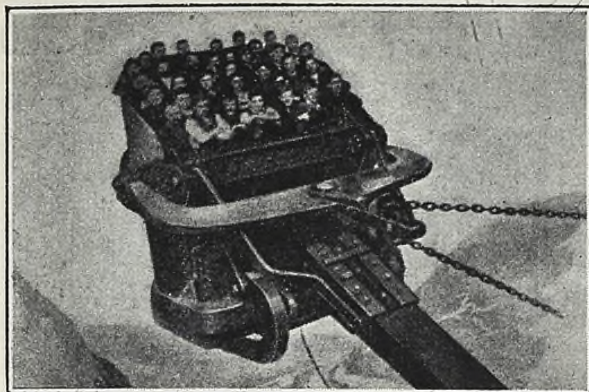
SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610



Raro y Curioso

UNA GRAN DRAGA. — Este grabado representa el cucharón o pala de una de las dos grandes dragas hidráulicas que se han puesto en uso últimamente en el canal de Panamá y que son tal vez las más grandes y potentes construídas hasta ahora. Este cucharón puede sacar de un solo golpe 15 yardas cúbicas, o sea cerca de 20 toneladas de material. Para dar idea cabal de sus proporciones basta mencionar el hecho de que levantó a un tiempo un grupo de 34 hombres que se hallaban de pie sobre una plataforma para los fines de la fotografía. Estas dos dragas han sido bautizadas con los nombres de Gamboa y Paraíso. Además del cucharón de 15 yardas cúbicas de capacidad tienen otro de 10 yardas, los cuales pueden extraer material a una profundidad de 15 metros bajo la superficie del agua.



Cucharón de una de las grandes dragas empleadas en el canal de Panamá.

AVE GIGANTESCA. —La lámina que antecede está basada en un dibujo del doctor R. W. Shufeldt. El aspecto que en ella se da a la extinguida ave "Diatryma ajax", apenas ofrece una idea de su tamaño y altura. La "Diatryma ajax" ha debido ser un ave de unos seis metros de alto; pero si el eje de los largos huesos de la pierna tuvo la misma forma que el de los huesos del avestruz y no la de la moa, pudo haber sido mucho más alta.

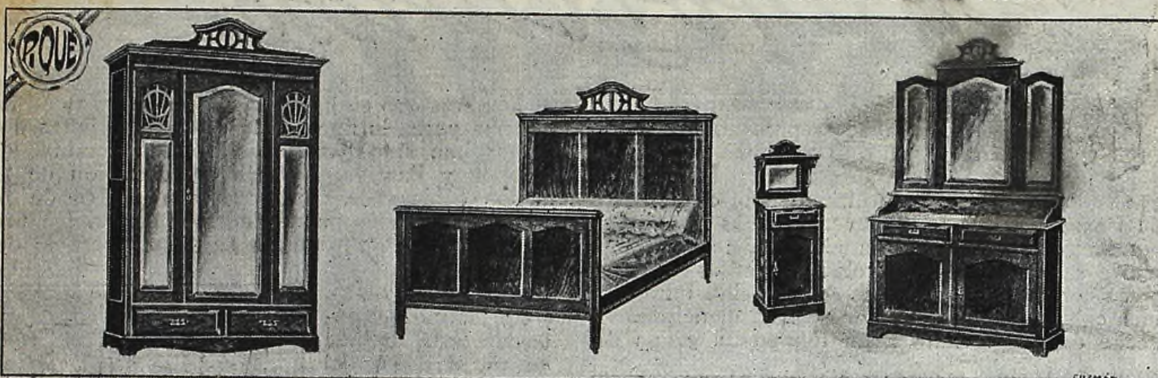


El ave mayor que ha existido.

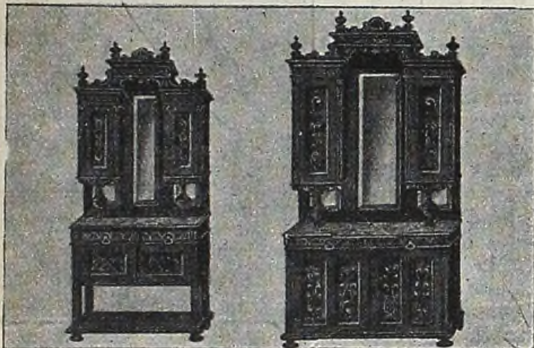
¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

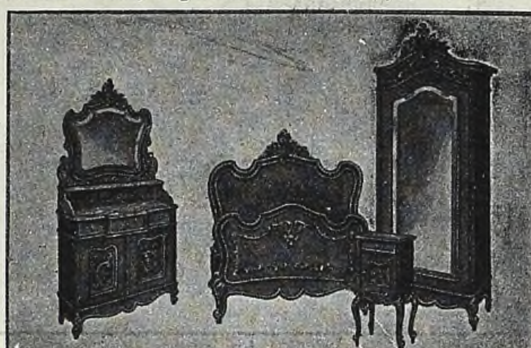
¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



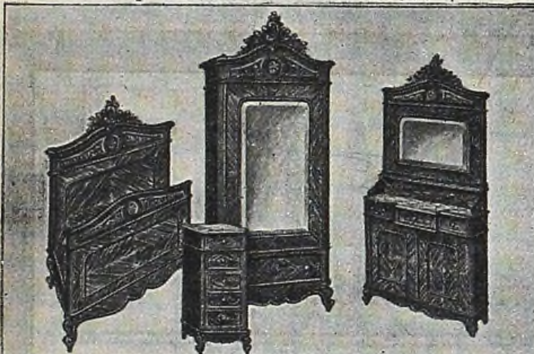
PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas............ **$ 230**



COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos......... $ **215**



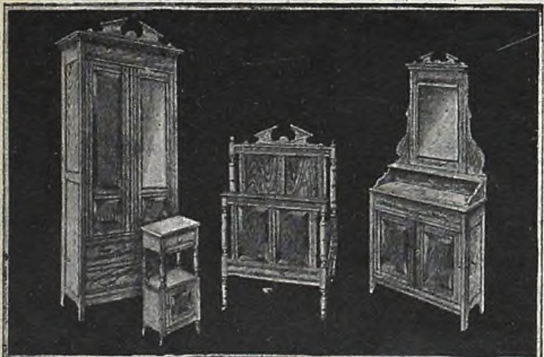
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **240**



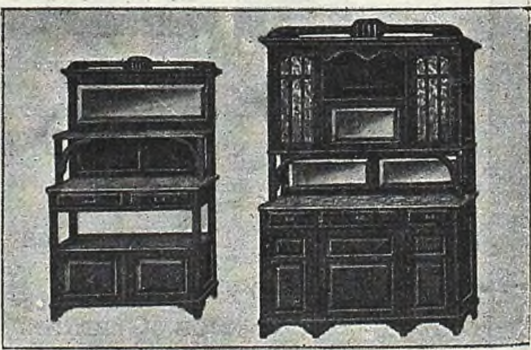
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **190**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **170**



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a................. $ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **180**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



Por P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

—Es el amor—dijo suspirando Fanny Derval, que no había amado nunca sin hacer imposible la vida a quien ella había elegido.

—Es la misma cosa.

Hugo y Marylie se contemplaban, asombrados; no comprendían nada de tantas contradicciones. A la joven le parecían las almas que se expresaban de ese modo, más artificiales que sinceras. Era, sin duda, la primera vez que la verdad salía de los labios de aquellos grandes líricos; pero ella conservaba una especie de aire teatral que no podía conmover a los corazones ingenuos; no habían sufrido.

Firdouz-Hakim volvió a aparecer, a la puesta del sol, con su gigantesco galla. Los dos estaban a caballo, equipados en pie de guerra; el enteco árabe tenía un gran aspecto; a pesar de su estatura, achicada todavía por la de su mercenario, una especie de elegancia de raza hacía armonizar su ética silueta con la solemnidad de la hora y del desierto.

A las preguntas ya hechas horas antes fueron dadas las mismas respuestas; entonces, exasperado Firdouz al ver escapársele el magnífico botín que había codiciado tanto, se alzó en sus estribos y gritó:

—Desde esta noche, no respondo ya de la vida de los europeos. Alá decidirá con su sabiduría.

Y diciendo eso se inclinó hacia el noroeste, en la dirección de Arabia; después, con la destreza de un perfecto jinete, hizo volver a su caballo, de color pardo obscuro, y se marchó sin volver la cabeza.

—¿Será preciso volver a llamarlo?—murmuró Rovère, con el corazón oprimido de horrible angustia al pensar que caía ya la noche sobre el mar.

—¡No! ¡no!—gritaron la mayor parte de los hombres, y sin excepción todas las mujeres.

No había a bordo más que seres exacerbados; no dominaban ya ni los reflejos de sus nervios, ni la cólera llevada por su sangre, sobreexcitada y quemada a la vez por los tórridos días y las noches de angustia.

Nozal apoyó rápidamente su fusil en el hombro, apuntando a Firdouz, cuyo albornoz blanco desafiaba las balas sobre el fondo mohoso de las palmeras y la pantalla escarlata del cielo.

—¡Oh!...—exclamó Marbot, desviándole el arma. ¡Un hombre que vuelve la espalda!...

—¡Un hombre!... ¡ese bandido!...

—¿Quién sabe?—dijo con sentimiento Raimundo.—El nos hubiera conducido quizás hasta Djouba.

—¡Eso jamás!—juró el dankali.—Hubiéramos perecido todos en el desierto. No hay que lamentarlo...

—¡Hay que obrar!—interrumpió Siradan.—¿Qué vamos a hacer?

Esta era la eterna pregunta en la incertidumbre de todos los instantes.

—Libertar a Burkart—indicó Monginot.

—¿Cómo?

—Como la noche será obscura, se podría trepar hasta el respiradero cerrado, en la duna, volverlo a abrir, llamar a los nuestros, izarlos hasta nosotros, y con ellos ganar la costa.

—¿Con ellos?...—preguntó dudoso Poulliot.

—¿Cuántos seríamos a la vuelta de esa expedición arriesgada?... Hay guerreros por todas partes.

—Sería preciso alejarlos primero a cañonazos.

Marbot, seducido un instante por la idea de esa ofensiva, echó una mirada a sus voluntarios y meneó la cabeza; ¡era imposible tener éxito a fuerza de bravura! Habrían necesitado soldados aguerridos, aventureros familiarizados con la más difícil de las guerras, la que exige astucias de salvajes y una habilidad de cazadores de pieles.

Sin embargo, la inacción era inadmisible; valía más intentar la aventura, sin perjuicio de determinar en seguida, según los acontecimientos, un plan de resistencia. Jepp recomendaba una inercia armada, que podía durar horas, quizás días, durante los cuales eran posibles tantas peripecias que cambiasen la faz de las cosas!

Los jefes convinieron en que el abandono de los malayos a su destino era la ley y el deber. Si ellos conseguían desbloquearse, aunque fuera a medias, se podría apoyar entonces su ofensiva y cubrir su retirada hacia el yate. Las mujeres lloraban, humilladas como soldados reducidos a la impotencia; la misma María Marteau se compadeció del destino de los asiáticos, a pesar de que los había entrevisto solamente de noche, en el arrecife, antes de su feliz ataque contra la caverna.

El nipón había hecho colocar como la víspera, lámparas en los escobenes, y arregló sus aparatos para manejarlos toda la noche sin interrupción. Siradan y Balaruc, que habían descendido al escollo, lo mismo que Fourquet y Poulliot, observaron con mucha atención el canal, el mar y los arrecifes, escudriñando las demás sombras, escuchando los ruidos de la tierra, esforzándose sobre todo en permanecer bien despiertos, a pesar de la fatiga que los oprimía. Grupos de hombres dormían en el puesto de la tripulación; se cambiaban cada dos horas para dejar recobrar las fuerzas de los náufragos; la mayor parte de las mujeres se habían sometido a ese reglamento; su vigilancia sucumbía menos pronto al cansancio y se mostraba más pronta a notar cualquier rumor insólito de la duna.

La inmovilidad de los nómadas inquietaba a Marbot; según las palabras de Firdouz-Hakim, debían haberse puesto en estado de tomar el yate a viva fuerza. Hugo temía ser acometido a la vez por todos lados y acribillado de balas por la orilla misma de los arrecifes.

Para descubrir los ataques, había hecho colocar, detrás de la batahola, los últimos cohetes de señal de que estaba provisto; se encenderían uno tras otro, si era necesario revelar un punto sospechoso o apuntar sobre él el cañón revólver.

Pero el silencio absoluto de las olas y de la costá lo disuadieron otra vez de usar esa reserva de exploración; tenían además, para el buque inconvenientes peligrosos, si el tiroteo empezaba por la noche.

Serían las doce cuando fué disparado un tiro



Se marchó sin volver la cabeza.

a la cima de la duna del sur, al mismo sitio donde se hallaba el centinela sobre el orificio del subterráneo. Cien detonaciones respondieron a la primera; una ráfaga de balas silbó en todas direcciones; algunas, lanzadas de la otra vertiente de las cortadas, pasaron por encima del yate.

—¡Resguárdense! — ordenó Marbot. — Prepárense a tirar; pero guárdense bien de apuntar hacia la cortada: si los malayos intentan una salida, nuestro fuego podría alcanzarlos.

Pronto se vió que la conjetura del joven jefe se realizaba: de todas partes acudían los nómadas tiroteando en dirección a la cima de la cortada, donde se producía una desesperada ofensiva. Burkart acababa de brotar del suelo con sus malayos y se lanzaba sobre los sitiadores; el centinela, sorprendido, tuvo que disparar a boca de jarro el primer tiro, que daba la señal del combate.

(Continuará).

La guerra en Europa

Acorazado inglés "Lord Nelson" de 16.500 toneladas



Fortaleza que jamás enemigo alguno pudo vencer

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25